

Цифровые камеры 12500–17500

Душа требует большего? Если вы планируете потратить на камеру больше \$500, стоит посмотреть на данные модели. Это верный способ вложить деньги с пользой

ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

КАКИЕ АКСЕССУАРЫ НУЖНЫ?

Прежде чем расстаться с деньгами, посмотрим, какие аксессуары предлагаются для цифровых камер...

БАТАРЕЙКИ

Все цифровые камеры комплектуются элементами питания: это либо одноразовые батарейки, либо перезаряжаемые аккумуляторы. Покупка дополнительного комплекта батарейки будет разумной инвестицией, особенно если вы планируете проводить много времени с камерой вдали от электрической розетки. Больше всего распространены 2 вида элементов питания — батарейки и аккумуляторы AA/AAA и литий-ионные аккумуляторы. Как правило, литий-ионные аккумуляторы у каждого производителя свои, а элементы AA/AAA выпускает очень большое количество производителей, и найти их значительно легче.

ПАМЯТЬ

Количество снимков, которые вы можете сделать, зависит от объема карточки памяти. Большая часть цифровых камер продается вместе с картой памяти объемом 16–32 Мб. Этого хватит на очень небольшое число фотографий. Таким образом производители пытаются заставить вас покупать карточки большего объема. К счастью, сейчас цены на карты памяти упали очень сильно.

ЗАЩИТА

Чехол или сумка для камеры просто необходимы для того, чтобы избежать царапин и грязи на корпусе и линзах объектива. К сожалению, не многие производители включают сумочки для камер в комплект поставки. Сейчас в продаже имеется очень большой ассортимент недорогих чехлов от компании LowePro или Tamrac — вы всегда сможете подобрать себе нужную сумочку под размер вашей камеры.

13000 ★★★★★

Fujifilm FinePix S9500



- МЕГАПКСЕЛИ (ЭФ.): 9,0
- МАКС. РАЗРЕШЕНИЕ: 3488 x 2616
- ОБЪЕКТИВ: f/2,8-4,9 (28-300 мм)
- ЗУМ: 10,7x опт., 2x цифр.
- ФОКУСИРОВКА/МАКРО: 50 см-∞/1 см
- ДИАПАЗОН ВЫДЕРЖЕК: 30-1/4000 с
- ЧУВСТВИТ.: (ISO): A, 80-1600
- PЗ: P, AP, SP, M, Scene
- ЭКСПОЗАМЕР: E, CW, S
- PВ: A, RE, SS, Fof, Foff
- ИНТЕРФЕЙС: USB 2,0, AV
- ВЕС: 745 г
- ГАБАРИТЫ: 128 x 93 x 129 мм
- ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ: 4x AA
- КАРТЫ ПАМЯТИ: xD, CF VII

FinePix S9500 — это новая цифровая фотокамера серии S для продвинутых фотолюбителей, отличающаяся применением самых совершенных технологий и богатым набором функций. Благодаря новой матрице Fujifilm SuperCCD HR 5-го поколения размером 1/1,6 дюйма FinePix S9500 поддерживает высокую чувствительность (от ISO 80 до 1600) и имеет очень низкий уровень шума. За счет высокого разрешения в 9 мегапикселей и использования линз с фокусным расстоянием от 28 до 300 мм FinePix S9500 является отличной альтернативой зеркальным камерам начального уровня, обеспечивая вам возможность печатать снимки большого формата и использовать необходимое вам фокусное расстояние



14200 ★★★★★

Sony Cyber — shot DSC — H9

- МЕГАПКСЕЛИ (ЭФ.): 8,0
- МАКС. РАЗРЕШЕНИЕ: 3264 x 2448
- ОБЪЕКТИВ: f/2,7-4,5 (экв. 31-465 мм)
- ЗУМ: 15x опт., 2x цифр.
- ФОКУСИРОВКА/МАКРО: 30 см-∞/1 см
- ДИАПАЗОН ВЫДЕРЖЕК: 15-1/4000 с
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ: (ISO) A, 80-3200
- PЗ: A, P, Tv, Av, M, Scene
- ЭКСПОЗАМЕР: E, CW, S
- PВ: A, P, Tv, Av, M, Scene
- ЭКСПОЗАМЕР: E, CW, S
- PВ: A, Fof, Foff, RE
- ИНТЕРФЕЙС: USB 2,0, AV (совм.)
- ВЕС: 440 г
- ГАБАРИТЫ: 110 x 83 x 86 мм
- ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ: аккум. Li-Ion
- КАРТЫ ПАМЯТИ: MS Pro Duo

Для своего класса камера хороша, но возможности для дальнейших улучшений остаются **НОЯБ' 07**



16000 ★★★★★

Canon PowerShot G7

- МЕГАПКСЕЛИ (ЭФ.): 10,0
- МАКС. РАЗРЕШЕНИЕ: 3648 x 2736
- ОБЪЕКТИВ: f/2,8-4,8 (экв. 35-210 мм)
- ЗУМ: 6x опт., 4x цифр.
- ФОКУСИРОВКА/МАКРО: 40 см-∞/1 см
- ДИАПАЗОН ВЫДЕРЖЕК: 15-1/2000 с
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ: (ISO): A, 80-3200
- PЗ: A, P, Tv, Av, M, Scene
- ЭКСПОЗАМЕР: E, CW, S
- PВ: A, Fof, Foff, RE, FC, RC
- ИНТЕРФЕЙС: USB 2,0, AV
- ВЕС: 320 г
- ГАБАРИТЫ: 106,4 x 71,9 x 42,5 мм
- ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ: аккум. Li-Ion
- КАРТЫ ПАМЯТИ: SD

PowerShot G7 действительно удачный цифровик, но его нельзя назвать шагом вперед по сравнению с G6 **ФЕВР. '07**



12500 ★★★★★

Nikon CoolPix P5000

- МЕГАПКСЕЛИ (ЭФ.): 10,0
- МАКС. РАЗРЕШЕНИЕ: 3648 x 2736
- ОБЪЕКТИВ: f/2,7-5,3; 36-126 мм
- ЗУМ: 3,5x оптический
- ФОКУСИРОВКА/МАКРО: 30 см-∞/4 см
- ДИАПАЗОН ВЫДЕРЖЕК: 8-1/2000 с
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ: (ISO): Auto, 64-3200
- РЕЖИМЫ ЭКСПОЗИЦИИ: Auto, P, A, S, M, Scene
- ЭКСПОЗАМЕР: E, CW, S
- PВ: A, Fof, Foff, RE, SS, RESS
- ИНТЕРФЕЙС: USB 2,0
- ВЕС: 200 г без аккумулятора
- ГАБАРИТЫ: 98 x 64,5 x 41 мм
- ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ: аккум. Li-Ion
- КАРТЫ ПАМЯТИ: SD/SDHC + 26 Мб int.

Камеру можно смело отнести к топ-моделям класса продвинутых компактов **ИЮЛЬ '07**



17500 ★★★★★

Nikon D50

- МЕГАПКСЕЛИ (ЭФ.): 6,0
- МАКС. РАЗРЕШЕНИЕ: 3008 x 2000
- ОБЪЕКТИВ: зав. от объектива
- ЗУМ: зав. от объектива
- ФОКУСИРОВКА/МАКРО: зав. от объектива
- ДИАПАЗОН ВЫДЕРЖЕК: 30-1/4000 с
- ЧУВСТВИТ.: (ISO): A, 100-3200
- PЗ: A, P, AP, SM, M, Scene
- ЭКСПОЗАМЕР: E, S, CW
- PВ: A, RE, Fof, Fi, SS
- ИНТЕРФЕЙС: USB 2,0, AV
- ВЕС: 620 г
- ГАБАРИТЫ: 133 x 102 x 76 мм
- ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ: аккум. Li-Ion
- КАРТЫ ПАМЯТИ: SD

Nikon D50 станет для вас оптимальным вариантом, и вы сможете по достоинству оценить весь набор заложенных в него возможностей

Лучшие из остальных 12500–17500

Если верхняя пятерка камер вас не впечатлила, есть еще много из чего выбрать...

| ЦЕНА | МОДЕЛЬ | МЕГАПКСЕЛИ (ЭФ.) | МАКС. РАЗРЕШЕНИЕ | ЗУМ | ФОКУСИРОВКА | ЗАТВОР | ISO | PЗ | PВ | ИНТЕРФЕЙС | ГАБАРИТЫ | КАРТЫ ПАМЯТИ | ОЦЕНКА | ДАТА ОБЗОРА |
|-------|--------------------------|------------------|------------------|----------------------|-----------------|-----------|--------------------------|------------------------|----------------------|------------------|--------------------|--------------|--------|-------------|
| 13000 | Olympus Camedia C-7070 | 7,1 | 3072 x 2304 | 4,1x опт., 5x цифр. | 3 см-∞ | 16-1/4000 | A, 50-400 | A, P, AP, SP, M | A, RE, Fof, Foff, SS | DSB, USB, AV | 116 x 87 x 66 мм | xD | ★★★★★ | ИЮНЬ '04 |
| 17500 | Olympus E-500 | 8,0 | 3264 x 2448 | зав. от объектива | зав. от объект. | 60-1/4000 | A, P, AP, SP, M, Scene | A, M, RE | A, RE, SS, M | USB 2,0, AV | 130 x 95 x 66 мм | CM, VII, xD | ★★★★★ | |
| 16500 | Nikon CoolPix 8400 | 8,0 | 3264 x 2448 | 3,5x опт., 4x цифр. | 50 см-∞ | 8-1/3000 | A, 50, 100, 200, 400 | A, P, SP, AP, M | A, Fof, Foff, RE, SS | USB | 113 x 82 x 75 мм | CF VII | ★★★★ | МАЙ '05 |
| 13500 | Panasonic Lumix DMC-FZ20 | 5,0 | 2560 x 1920 | 12x опт., 4x цифр. | 30 см-∞ | 8-1/2000 | A, 80, 100, 200, 400 | P, AP, SP, M | A, RE, SS, Fof, Fof | USB, AV | 128 x 82 x 106 мм | SD/MMC | ★★★★ | |
| 13200 | Pentax Optio 750z | 7,1 | 3056 x 2296 | 4,9x опт., 8x цифр. | 60 см-∞ | 15-1/2000 | A, 80, 100, 200, 400 | A, AP, SP, M | A, Fof, Foff, RE, SS | USB, AV | 100 x 62 x 42 мм | SD/MMC | ★★★★ | МАРТ '04 |
| 13750 | Kodak EasyShare P880 | 8,0 | 3264 x 2448 | 5,8x опт. | 5 см-∞ | 16-1/4000 | A, 50-400 | A, P, AP, SP, M | A, Fi, RE, Foff | PC-skyn, USB, AV | 116 x 97 x 91 мм | SD/MMC | ★★★★★ | АПР '06 |
| 15000 | Casio Exilim EX-P700 | 7,1 | 3072 x 2304 | 4x опт., 4x цифр. | 40 см-∞ | 60-1/2000 | A, 80, 160, 320, 640 | A, P, AP, SM, M, Scene | A, Fi, Fof, RE | USB, AV | 98 x 68 x 45 мм | int, SD/MMC | ★★★★★ | |
| 10700 | Canon PowerShot S80 | 8,0 | 3264 x 2448 | 3,6x опт., 4x цифр. | 4 см-∞ | 15-1/2000 | A, 50-400 | A, P, AP, SP, M | A, Fof, Foff, RE | USB 2,0, AV | 104 x 57 x 39 мм | SD/MMC | ★★★★ | |
| 17000 | Olympus C-8080 | 8,0 | 3264 x 2448 | 5x опт., 3x цифр. | 80 см-∞ | 16-1/4000 | A, 50, 80, 100, 125, 160 | AP, SP, M, P | A, RE, Fof, Foff, SS | USB, AV | 124 x 84,5 x 99 мм | xD, CF VII | ★★★★★ | ОКТ. '04 |
| 13000 | Canon PowerShot S70 | 7,1 | 3072 x 2304 | 3,6x опт., 4,1 цифр. | 50 см-∞ | 15-1/2000 | A, 50, 100, 200, 400 | A, P, AP, SP, M, Scene | A, Fof, Foff, RE | USB, AV | 114 x 57 x 39 мм | CF VII, MD | ★★★★★ | |