

УНИВЕРСИТЕТ

Жанр, который называется «жанр»

Снимать жанр и просто, и сложно одновременно. Попробуем в этом разобраться поподробнее

В этом и прошлом году на открытых уличных выставках в Москве были показаны прекрасные фотографии диких животных и снимки разных уголков нашей планеты, снятых с небесной высоты. На мой взгляд, главное, что стоит за подобными достижениями, — это мощная организация, большие деньги, вертолеты, самолеты и прочая техника. Художественный талант, безусловно, нужен, но не обязательно выдающийся. А вот энергия необходима выдающаяся.

Экзотическая природа сама по себе настолько живописна, что многие другие мастера фотографии, вооруженные всем этим, отсняли бы дикий мир не хуже. Возьмите хоть фотографии, сделанные на Галапагосских островах нашим соотечественником Андреем Гудковым: на мой взгляд, они не уступают работам прославленного Стивена Блума.

Отдавая дань достоинствам подобных работ, я не готов преклоняться перед ними. Истинный восторг у меня вызывают снимки, сделанные не на труднодоступных островах, населенных диковинными существами, а вот здесь, рядом с нами, где нет никакой экзоти-

ВСЕ ФОТО: ТОФИК ШАХВЕРДИЕВ



Москва. Сила власти.
Видите, какая спина мощная!



Дубай. Старик прожил сто лет. Он не знал, что курить вредно, а то бы помер



Москва. Когда-то Новый Арбат был черно-белым и назывался проспектом Калинина. Девочка выросла и уже не знает об этом