



Румыния.
Цыган и его собственность

ловек не осознал, что происходит. Скривится, сморщится, закричит. Не лицо будет, а вражеский шарж. Реакция может быть самая разная, от обещания убить до самой милой улыбки и романтического знакомства, если это была дама.

В Париже на улице после моего такого «нападения» я услышал «пardon», затем француз оправился от неожиданности, улыбнулся и сказал: «Мерси!» Он извинился за то, что по неосторожности наткнулся на мой объектив, и поблагодарил, что я на него за это не обиделся и даже, наоборот, сфотографировал. У них в Париже так принято, неясные ситуации разряжать словами «пardon» и «мерси», что в переводе на русский в данном случае означает «будь здоров, делай свое дело и иди своей дорогой». У нас для разрешения конфликтов обычно используются более понятные и лишённые ненужной двусмысленности слова.

Жизнь — это карнавал. Карнавал — это действие, в котором участвует все население. Артисты в нем все: и те, кто в масках, и те, кто без. И тот, кто снимает, и тот, кого снимают.

Увидеть в человеке человеческое, увидеть, что там под маской — не обязательно картонной, — самое интересное в кино и фотографии. И вообще в нашей жизни.

Тофик ШАХВЕРДИЕВ,
кинорежиссер, заслуженный деятель искусств РФ

«Жизнь — это карнавал. Карнавал — это действие, в котором участвует все население»



Прекрасный пол



Удивительный пол

