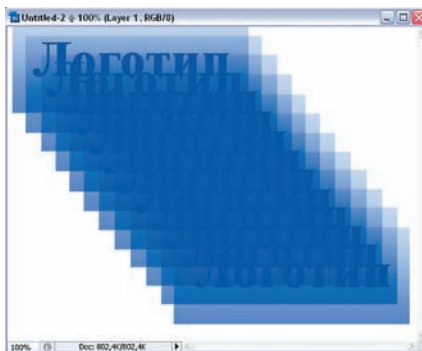
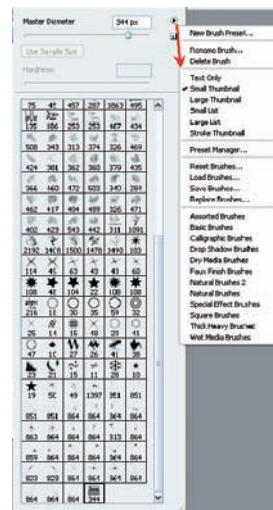


04 Любую кисть можно сделать цветной, выбрав цвет на панели инструментов. Так или иначе, это придется делать, поскольку собственного цвета кисти не имеют. Обратите внимание, как накладываются друг на друга участки изображения с разной интенсивностью.

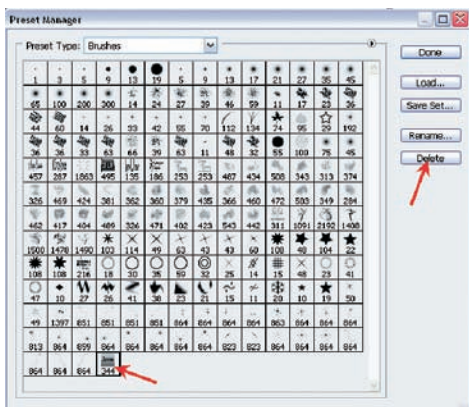


05 Кисть такого типа не годится для закрашивания. Зато она отлично подходит, например, для впечатывания своей подписи в фотоработу. Тем более что кисть (любая) легко масштабируется клавишами «[» и «]».



06 Если нажать на пиктограмму с треугольником, мы попадем в меню управления наборами кистей. Здесь можно сделать многое, но для формирования своего набора надо воспользоваться Preset Manager.

«Прямое назначение кисти — красить. Это знают даже фотографы. Но компьютерная кисть — не просто волоски на палочке»

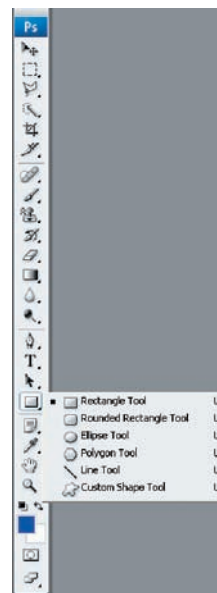


07 Прежде чем сохранить собственный набор (Save Set...), надо удалить из текущей коллекции все прочие кисти, чтобы они не загружались вместе с вашим набором.

Фигуры Примеры фигур



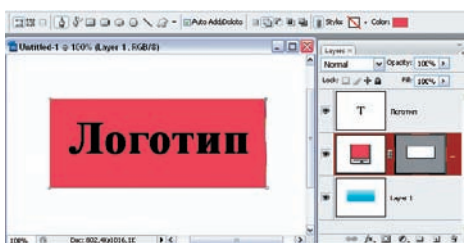
Фигуры или формы (shape) принципиально отличаются от кистей тем, что по сути представляют собой векторные картинки. Отсюда их невозможность передавать полутона и масштабируемость во всех направлениях. Создать фигуру несколько сложнее, чем кисть.



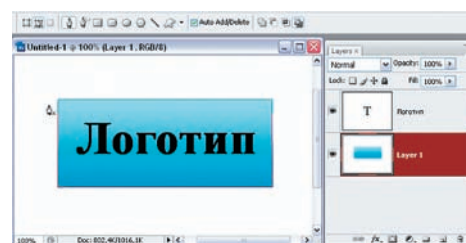
01 Необходимые инструменты для создания фигуры находятся там, где не сразу поймешь, что это именно они. Однако, чтобы создать фигуру, нам надо иметь область, выделенную инструментом Pen (Перо).



02 Можно использовать инструменты Pen (Перо) или Rectangle (Прямоугольник) — это приведет к появлению одной и той же инструментальной панели. Далее выбираем пиктограммы Shape layers (Слой фигуры) или Paths (Контур).



03 Разница в том, что по пиктограмме Shape layers создается специальный слой Shape...



04 ...а пиктограмма Paths создает контур вокруг нужного объекта.