

ГИД ПОКУПАТЕЛЯ

ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

ЧТО ДОЛЖНО БЫТЬ В КАМЕРЕ?

Рынок цифровых камер настолько обширен, что зачастую начинающему фотолобителю трудно разобраться что к чему. Внесем же и мы небольшую лепту в ликвидацию фотографической безграмотности.

**ЗУМ – ОБЪЕКТИВ**

В цифровой камере зум может быть двух видов: оптический и цифровой. И очень важно не путать эти два понятия. Оптический зум позволяет визуально приблизить съемочный объект, используя при этом перемещение линз в объективе. При использовании цифрового зума из картинки вырезается центральная часть и «растягивается» до конечного размера. Естественно, это негативно сказывается на изображении. Ухудшаются детализация и резкость, появляется пикселизация. А вот оптического зума никогда не бывает много, потому что очень часто появляются ситуации, когда к объекту съемки нельзя подойти вплотную. Поэтому камера с трехкратным зумом — разумный минимум, ниже которого опускаться нежелательно.

**МЕГАПИКСЕЛИ**

Количество пикселей определяет максимальный размер отпечатка; чем больше мегапикселей, тем большего размера фотографию можно будет напечатать. Наши рекомендации таковы: трехмегапиксельная камера позволит напечатать фотографии 13 x 18 см с разрешением 300 dpi. В приведенной таблице можно узнать оптимальный размер фотографий, сделанных камерами с разным разрешением.

Мегапиксели	Разрешение	Формат отпечатка (см)
1 Мп	1152 x 864	10 x 8
2 Мп	1600 x 1200	13 x 10
3 Мп	2048 x 1536	18 x 13
4 Мп	2272 x 1712	20 x 15

Цифровые камеры 7500–12500

Появились мысли поменять камеру на более продвинутую? Представляем вам лучшие варианты в ценовом сегменте от \$300 до \$500

9500 ★★★★★

Fujifilm FinePix Z5fd



- МЕГАПИКСЕЛИ (ЭФ.): 6,3
- МАКС. РАЗРЕШЕНИЕ: 3024 x 2016
- ОБЪЕКТИВ: f3,5-8,0 (экв. 36–108 мм)
- ЗУМ: 3x опт., 4x цифр.
- ФОКУСИРОВКА/МАКРО: 40 см–∞/8 см
- ДИАПАЗОН ВЫДЕРЖЕК: 4–1/1000
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ (ISO): А, 100–1600
- РЭ: А, 8 Scene
- ЭКСПОЗАМЕР: E, CW, S
- РВ: А, Fon, Foff, RE
- ИНТЕРФЕЙС: USB 2.0, AV
- ВЕС: 148 г
- ГАБАРИТЫ: 92,8 x 55,0 x 19,4 мм
- ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ: акумуля. Li-Ion
- КАРТЫ ПАМЯТИ: xD

Fujifilm Z5 выполнена в модном сейчас тонком дизайне и имеет невывдвижной зум-объектив. Корпус сделан из металла, камера выпускается сразу в трех цветовых решениях, и, несмотря на «относительную» тонкость, удобно лежит в руках, но расположение объектива не исключает случайное попадание пальца в объектив, так что следует быть внимательней при съемке. В фотоаппарате предусмотрен режим фокусировки с приоритетом лиц в кадре



12500 ★★★★★

Casio Exilim EX-Z1200 SR

- МЕГАПИКСЕЛИ (ЭФ.): 12,1
- МАКС. РАЗРЕШЕНИЕ: 4000 x 3000
- ОБЪЕКТИВ: f2,8-5,5; (37–111) мм
- ЗУМ: 3x опт., 4x цифр.
- ФОКУСИРОВКА/МАКРО: 40 см–∞/6 см
- ДИАПАЗОН ВЫДЕРЖЕК: 30–1/2000 с
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ (ISO): Auto, 50–1600
- РЕЖИМЫ ЭКСПОЗИЦИИ: P, A, S, M, scene
- ЭКСПОЗАМЕР: E, CW, S
- РЕЖИМЫ ВСПЫШКИ: A, Fon, Foff, RE, SS, FI
- ИНТЕРФЕЙС: USB 2.0
- ВЕС: 152 г (с акумуля.)
- ГАБАРИТЫ: 93 x 63 x 22
- ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ: акумуля. Li-Ion
- КАРТЫ ПАМЯТИ: SD/SDHC

Камера в целом успешно справляется со своими задачами, а ее технические характеристики действительно впечатляют

ИЮЛЬ '07



10000 ★★★★★

Fujifilm FinePix F50fd

- МЕГАПИКСЕЛИ (ЭФ.): 12
- МАКС. РАЗРЕШЕНИЕ: 4000 x 3000
- ОБЪЕКТИВ: f2,8-5,1; (экв. 35–105 мм)
- ЗУМ: 3x опт., 8,2x цифр.
- ФОКУСИРОВКА/МАКРО: 45 см–∞/7 см
- ДИАПАЗОН ВЫДЕРЖЕК: 8–1/2000 с
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ (ISO): 100–6400
- РЕЖИМЫ ЭКСПОЗИЦИИ: P, A, AP, SP, M, Scene
- ЭКСПОЗАМЕР: E
- РВ: FI, Fon, Foff, RE, SS
- ИНТЕРФЕЙС: USB 2.0, AV, IR
- ВЕС: 155 г
- ГАБАРИТЫ: 92,5 x 59,2 x 22,9 мм
- ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ: акумуля. Li-Ion
- КАРТЫ ПАМЯТИ: xD, SD/SDHC, int. 25 Мб

Фотокамера явно выделяется в ряду моделей класса «компакт»

ДЕК. '07



9500 ★★★★★

Nikon CoolPix S10

- МЕГАПИКСЕЛИ (ЭФ.): 6,0
- МАКС. РАЗРЕШЕНИЕ: 2816 x 2112
- ОБЪЕКТИВ: f3,5 (экв. 38–380 мм)
- ЗУМ: 10x опт., 4x цифр.
- ФОКУСИРОВКА/МАКРО: 30 см–∞/4 см
- ДИАПАЗОН ВЫДЕРЖЕК: н/д
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ (ISO): А, 100-800
- РЭ: А, 10 Scene
- ЭКСПОЗАМЕР: н/д
- РВ: А, Fon, Foff, RE
- ИНТЕРФЕЙС: USB 2.0, AV
- ВЕС: 220 г
- ГАБАРИТЫ: 112,5 x 74,5 x 40,5 мм
- ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ: акумуля. Li-Ion
- КАРТЫ ПАМЯТИ: SD

Неплохой карманный ультразум. Недостатки его типичны для камер такого класса, а поворотный корпус — бесспорный плюс

МАРТ '07



9200 ★★★★★

Nikon CoolPix S51

- МЕГАПИКСЕЛИ (ЭФ.): 8,0
- МАКС. РАЗРЕШЕНИЕ: 3264 x 2448
- ОБЪЕКТИВ: f3,3-4,2; (экв. 38–114 мм)
- ЗУМ: 3x опт., 4x цифр.
- ФОКУСИРОВКА/МАКРО: 30 см–∞/4 см
- ДИАПАЗОН ВЫДЕРЖЕК: 4–1/2000 с
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ (ISO): А, 100–800
- РЕЖИМЫ ЭКСПОЗИЦИИ: А, Scene
- ЭКСПОЗАМЕР: E, CW
- РЕЖИМЫ ВСПЫШКИ: А, Fon, Foff, RE, SS
- ИНТЕРФЕЙС: USB 2.0, AV
- ВЕС: 175 г
- ГАБАРИТЫ: 93 x 59 x 21 мм
- ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ: акумуля. Li-Ion
- КАРТЫ ПАМЯТИ: SD/SDHC, int. 13 Мб

Несмотря на то, что камера ориентирована в основном на стилинг, обладает хорошим набором функций

ЯНВ. '07

Лучшие из остальных 7500–12500

Если верхняя пятерка камер вас не впечатлила, есть еще много из чего выбрать...

ЦЕНА	МОДЕЛЬ	МЕГАПИКСЕЛИ (ЭФ.)	МАКС. РАЗРЕШЕНИЕ	ЗУМ	ФОКУСИРОВКА	ЗАТВОР	ISO	РЭ	РВ	ИНТЕРФЕЙС	ГАБАРИТЫ	КАРТЫ ПАМЯТИ	ОЦЕНКА	ДАТА ОБЗОРА
8000	Fujifilm FinePix Z1	5,0	2592 x 1944	3x опт., 5,7x цифр	8 см–∞	1/4-1/1000	A, 64-800	A, Scene	A, Fon, RE, SS, Foff	USB, AV	90 x 55 x 19 мм	xD	★★★★★	
8000	Nikon CoolPix P1	8,0	3264 x 2448	3,6x опт., 4x цифр.	40 см–∞	8-1/2000	A, 50, 100, 200, 400	A, Scene	A, FI, SS, RE	USB, AV	91 x 60 x 39 мм	SD, 32 Мб int.	★★★★★	
7700	Sony Cyber-shot DSC-W7	7,1	3072 x 2304	3x опт., 2x цифр.	8 см–∞	30-1/1000	A, 100-400	A, Scene	A, Fon, RE, SS, Foff	USB, AV	91 x 60 x 36 мм	MS/MMS Pro	★★★★	
7600	Olympus SP-510	7,1	3072 x 2304	10x опт.	3 см–∞	15-1/1000	A, 80-4000	A, AP, SP, M, Scene	A, Fon, Foff, SS, RE	USB, AV	106 x 75 x 70 мм	xD, int.	★★★★	
11000	Canon PowerShot S3 IS	6,0	2816 x 2112	12x опт., 4x цифр.	1 см–∞	15-1/3200	A, 80-800	A, AP, SP, M, Scene	A, Fon, Foff, SS, RE	USB, AV	113 x 78 x 76 мм	SD/MMC	★★★★★	
12000	Panasonic Lumix DMC-FZ10	4,2	2304 x 1728	12x опт., 3x цифр.	30 см–∞	8-1/2000	A, 50,100, 200, 400	P, SP, AP, A, M	A, RE, SS, Foff, Fon	USB, AV	138 x 87 x 105 мм	SD, MMC	★★★★	
7500	Nikon CoolPix 7600	7,1	3072 x 2304	3x опт., 4x цифр.	4 см–∞	4-1/2000	A	A, Scene	A, FI, RE, SS, Foff	USB, AV	85 x 60 x 39 мм	SD, MMC	★★★★★	ДЕК. '04
9200	Nikon CoolPix S3	6,0	2816 x 2112	3x опт., 4x цифр.	4 см–∞	2-1/3000	A, 50-400	A, Scene	A, RE, Fon, Foff, SS	USB, AV	90 x 58 x 20 мм	Sd/MMC	★★★★	ДЕК. '04
9500	Nikon CoolPix S4	6,0	2816 x 2112	10x опт., 4x цифр.	4 см–∞	2-1/1000	A, 50-400	A, Scene	A, RE, Fon, Foff, SS	USB, AV	112 x 69 x 37 мм	int. 13 Мб	★★★★★	АПР. '04
9500	Olympus Mju-800	8,0	3264 x 2448	3x опт., 5x цифр.	3 см–∞	1/2-1/2000	A, 64-1600	A, P, SP, AP, M, Scene	A, RE, Fon, Foff	USB 2.0	103 x 58 x 33 мм	xD	★★★★★	