



новости цифровой фотографии

Фокус

Все, что вы хотели знать

Программа «Фотокомпас», недавно стартовавшая на О2ТВ, продолжает радовать зрителей мастер-классами известных фотографов. Каждый вторник в 17:20 известные фотографы делятся со зрителями профессиональными секретами.

За последние два месяца в эфире Первого Молодежного побывали многие. Георгий Розов рассказал, как снять хороший светский портрет, Наталья Светличная научила, каким образом привлечь внимание собаки, а Андрей Левицкий и Саша Коробов объяснили, почему нельзя двигаться, если вас фотографируют на карданную камеру. Не беда, если вы что-то пропустили. Все программы можно найти на сайте «кислородного»: www.o2tv.ru

Очередной рекорд

На выставке CES-2008 компания Pretec продемонстрировала карты CF емкостью до 48 Гб. Одна серия карт емкостью от 1 до 48 Гб имеет скоростной индекс 233x (35 Мб/с), а вторая, емкостью от 2 до 24 Гб, — 333x (50 Мб/с). Цена и сроки поставки пока неизвестны, но можно ожидать, что за 48-Гб карточку запросят немало. Если кто помнит, в конце 2004-го эта же компания предлагала флэшки 12 Гб почти за \$15000. Кстати об истории: за восемь с половиной лет емкость карт памяти возросла в 375 раз. В августе 1999 года Pretec сообщил о создании карты CF II рекордной тогда емкости — 128 мегабайт.

14 мегапикселей для любителя

Sony вводит в строй очередную любительскую зеркалку



На прошедшей выставке PMA-2008 корпорация Sony представила новую зеркалку в линейке Alpha — камеру A350. Новинка получила 14-Мп матрицу формата APS-C и позиционируется между A700 и любительскими A200 и A100.

Камера отличается крайне интересной реализацией режима Live View, без которого не обходится ни одна новая зеркалка. Известно, что слабое место Live View — это, в первую очередь, автофокусировка. В «классической» системе Live View она осуществляется стандартно — с помощью датчиков фазовой детекции. Для этого зеркало опускается, происходит автофокусировка, после чего зеркало поднимается снова. Очевидно, что при этом изображение на экране пропадет. Второй тип фокусировки — по контрасту. В этом случае информация о контрасте снимается с основной матрицы — так же, как в компактах. Недостаток этого метода — невысокая скорость фокусировки, да и с точностью возникают проблемы. Sony предложила другой метод: одна из граней пентазеркала сделана подвижной, и при

включении режима Live View направляет лучи на отдельную маленькую матрицу, расположенную чуть выше окуляра видоискателя, который в этом режиме автоматически закрывается шторкой. Таким образом, автофокусировка будет осуществляться привычным и быстрым методом фазовой детекции.

Отдельно стоит отметить, что камера оснащается подвижным 2,7-дюймовым ЖК-экраном, который может отклоняться вверх и вниз для удобства визирования при ракурсной съемке.

Остальные возможности A350 вполне соответствуют современным требованиям: затвор обрабатывает выдержки в диапазоне 30–1/4000 с, выдержка синхронизации 1/125 с. Чувствительность изменяется в пределах от 100 до 3200 единиц ISO.

Вместе с A350 начнется выпуск и ее «напарницы», еще одной новинки в линейке Alpha — зеркалки A300. Основное ее отличие от A300 — 10-Мп матрица. За счет снижения разрешения (хотя и 10 Мп более чем достаточно) достигается более высокая скорость съемки — до 3 кадров в секунду.