

**СТАБИЛИЗИРОВАННЫЙ ЗУМ**

Компания Sigma представила вниманию фотолюбителей новую, стабилизированную версию вариообъектива 18–125 мм f/3,8–5,6 DC OS HSM. Объектив подходит для большинства любительских сюжетов и очень удобен в путешествиях благодаря своему небольшому размеру и малому весу. К выпуску готовятся модификации новинки для фотокамер Sigma, Canon, Nikon, Pentax и Sony.

**СУПЕРЗУМЫ ОТ PANASONIC**

На международной выставке PMA-2008 в Лас-Вегасе компания Panasonic продемонстрировала новые компактные цифровые камеры Lumix DMC-TZ4 и DMC-TZ5. Новинки относятся к категории суперзумов — каждая из них оснащена широкоугольным объективом LEICA DC VARIO-ELMAR с 10-кратным оптическим зумом (диапазон эквивалентных фокусных расстояний от 28 до 280 мм).

**АМФИБИЯ ОТ MINOX**

Полностью герметичная камера Minox DC 6033 WP может снимать на глубине до 12 метров, не боится ни пыли, ни соли, ни песка. Она оснащена матрицей с разрешением 6 Мп, имеет объектив с 4-кратным оптическим зумом и 2-дюймовый ЖК-монитор. Запись снимков производится либо на встроенную память объемом 16 Мб, либо на карты памяти SD. DC 6033 WP питается от обычных батареек или аккумуляторов типа AA.

# Новый флагман

**Pentax продемонстрировал топовую камеру в своей линейке**

**Н**овый флагман зеркальной линейки компании Pentax — модель K20D — развивает идеи, заложенные в своей популярной предшественнице, камере K10D.

Прежде всего стоит отметить высокую защищенность камеры: каркас корпуса выполнен из уже нетрадиционного для фототехники материала — нержавеющей стали. Все стыки и щели герметизированы для предотвращения попадания влаги и пыли внутрь камеры. В пресс-релизе особо указывается, что CMOS-матрица разрешением 14,6 Мп (кроп-фактор 1,5), установленная в камере, была разработана



специально для K20D. Инженерам удалось значительно уменьшить площадь проводников и, соответственно, повысить полезную площадь фотоприемников, что должно положительно сказаться на уровне шумов и динамическом диапазоне. Пониженный уровень шумов позволил поднять максимальную чувствительность до значения ISO 6400 — для камеры с матрицей формата APS-C это очень хороший показатель. Матрица стабилизирована, что еще более снижает требования к освещению при съемке.

## Необычная матрица для мобильных

Несколько месяцев назад компания Kodak объявила о разработке интересного способа повышения чувствительности матриц и борьбы с шумами. Стандартная байеровская модель расположения цветных фильтров подразумевает, что на каждый красный и синий пиксель приходится два зеленых. Для увеличения чувствительности и уменьшения шумов Kodak предложил один из зеленых фильтров заменить на панхроматический, то есть прозрачный.

Подобную матрицу Kodak уже сделал. На данный момент это матрица с самым малым размером пикселя — всего 1,4 микрона. Однако если другие матрицы малого размера дают изображения низкого качества (особенно в условиях недостаточной освещенности), то миниатюрный пиксель на новой матрице KAC-05020 обеспечивает качество изображения, равное или лучше, чем у КМОП-матриц с пикселями размером 1,75 мкм и более.

В стандартном КМОП-пикселе сигнал измеряется путем регистрации электронов, генерируемых при взаимодействии света с поверхностью матрицы. Чем больше света падает на матрицу, тем больше генерируется электронов, что дает сигнал большей силы. В пикселях же Kodak TrueSense CMOS для формирования сигнала используется отсутствие электронов. Это позволило изменить структуру пикселей и значительно улучшить изображение, получаемое с КМОП-сенсоров.

# Мегазум

**Продвинутый компакт от Olympus с 20-кратным трансфокатором**

**Г**онка мегапикселей в компактных камерах практически завершилась. Этого стоило ожидать, поскольку плотность размещения светочувствительных элементов на крошечных матрицах уже перешла все мыслимые границы. Покончив с мегапикселями, маркетологи взялись за объективы: 12-кратным трансфокатором уже никого не удивишь, а продвигать камеры на рынок надо.

Развивая новую тенденцию, компания Olympus выпустила 10-Мп камеру SP-570 UZ с 20-кратным оптическим зумом. Диапазон фокусных расстояний составляет 26–520 мм (а если использовать телеконвертер и включить цифровой зум, то максимальное фокусное расстояние увеличивается до невероятных 4420 мм). Будем надеяться, что дальше этой отметки зумы удлиниться не будут (это лишено практического смысла), зато станут широкоуголь-



нее, что гораздо актуальнее. Остальные характеристики новинки можно назвать типичными: двойная система стабилизации, максимальная чувствительность ISO 6400 (при пониженном разрешении), минимальная дистанция фокусировки в режиме Super Macro составляет всего 1 см. Визировать картинку можно либо по электронному видоискателю, либо с помощью 2,6-дюймового ЖК-экрана с разрешением 320 x 240 пикселей.