

ИТОГИ

Лучшие продукты 2007 года

Fujifilm FinePix F51fd



Начиная с модели F30, компакты серии F от Fujifilm можно смело называть новым словом в компактостроении. F50fd следует основным принципам этой линейки камер, главный из которых — рекордно низкие шумы, даже на высоких чувствительностях.

Основанный на технологии Super CCD HR, сенсор 7-го поколения имеет разрешение 12 мегапикселей и возможность использовать чувствительность до ISO 6400. Новая версия функции Face Detection способна различать лица людей независимо от



наклона или поворота головы человека. Двойная система стабилизации избавит от смазанных кадров в любой ситуации.

Отличный новый дизайн камеры и целый комплекс последних достижений в области электроники ставят эту модель на вершину пьедестала.

Sony Cyber-shot DSC-T200



В сегменте стильных камер компания Sony — главный законодатель моды. Тонкий компакт Cyber-shot T200 полностью отвечает всем актуальным тенденциям: тут и обязательный металличе-

ский корпус, и огромный 3,5-дюймовый сенсорный ЖК-экран, и множество автоматических режимов съемки. Фотоаппарат оснащен 8-мп матрицей и 5-кратным зум-объективом от Carl Zeiss, диапазон фокусных расстояний составляет 35–175 мм (экв. 35 мм). Понятно, что такой мощный зум в столь легкой и компактной камере, если она претендует на класс, не может обойтись без стабилизатора, который присутствует в двойном объеме: это оптический стабилизатор, к которому в экстренных случаях подключается повышенная до ISO 3200 чувствительность. F200 имеет забавный режим съемки, в котором затвор



срабатывает только тогда, когда люди в кадре улыбаются. Создатели особо подчеркивают низкое энергопотребление камеры, благодаря которому можно сделать до 250 снимков на одном заряде.

Olympus SP-560 UZ



Семимегapixelный Olympus SP-560 UZ может похвастаться самым мощным на сегодняшний день оптическим зумом — инженерам компании удалось уместить относительно светосильный (f/2,8–4,5) зум-объектив с 18-кратной трансфокацией в умеренно компактный корпус. В более понятных терминах 18-кратный зум означает, что диапазон фокусных расстояний составляет 27–488 мм в 35-мм эквиваленте.

Оптический стабилизатор основан на технологии подвижной матрицы, а в случае, когда выдержка слишком велика, автоматически повышается и чувствитель-



ность. Есть режим сверхскоростной съемки, в котором фотоаппарат работает практически как кинокамера, с частотой 15 кадров в секунду, правда, при этом разрешение снижается до 1,2 Мп. Помимо традиционных сюжетных режимов, которых насчитывается 23, есть и творческие режимы, в том числе и полностью ручной.