

Canon PowerShot G9



Эта модель пришла на смену PowerShot G7. Усовершенствования, реализованные в PowerShot G9, продиктованы как запросами рынка, так и заботой об удобстве пользователя, и включа-

ют возможность сохранения изображений в формате RAW, а также новый дизайн рукоятки, позволяющий камере удобно ложиться в ладонь. Фотоаппарат оснащен 3-дюймовым экраном, улучшенной технологией распознавания лиц и функцией уменьшения эффекта красных глаз при просмотре. Изменилась и матрица — теперь она имеет разрешение 12 Мп. Шестикратный зум-объектив оснащен двусторонними асферическими линзами, которые предотвращают оптические искажения. Дополнительное SR-покрытие значительно уменьшает эффект ореола и хроматическую aberrацию, а оптический ста-



билизатор изображения компенсирует дрожание камеры. Новая функция запоминания лиц (Face Select and Track) позволяет вручную выбрать человека в кадре (всего камера способна различить до 35 лиц) и следить за его перемещением.

Olympus E-510



Основные преимущества системы «четыре трети» очевидны: удивительно ровная по качеству линейка объективов, встроенные во все камеры стабилизаторы изображения, плюс ко всему довольно компактные размеры и небольшой вес. 10-Мп Olympus E-510 станет отличным помощником начинающего фотолобителя, который только-только перешел с компакта на зеркалку. Камера может «ловить» пыль на матрицу, но это не проблема, поскольку E-510, как и остальные камеры от Olympus, оснащена весьма эффективной системой очистки матрицы. Бытует даже мнение, что только у Olympus



эта система действительно эффективна. Из других достоинств стоит отметить ЖК-экран с диагональю 2,5 дюйма, который может использоваться для визирования в режиме Live View. Автофокусировка при этом легко активируется кнопкой AEL — быстрый возврат зеркала в рабочее положение позволит сработать датчикам АФ, после чего съемка может продолжаться.



В автомобильной промышленности популярен так называемый «рестайлинг», когда в облик машины вносятся небольшие изменения, добавляется немножко «фарша» в начинку — и все, обновленная модель готова, теперь можно сосредоточиться на разработке чего-то действительно нового. Выпуском D300

Nikon D300

Nikon, на первый взгляд, повторил ход автопрома: инженеры увеличили ресурс работы камеры на одном заряде, немного изменили экстерьер, установили экран побольше, еще чуть подняли скорость работы. Но это только с виду. Начинка камеры претерпела большие изменения. Система автофокусировки поменялась кардинально, став заметно быстрее, а главное — цепче. ЖК-экран теперь работает не только как средство просмотра отснятого материала, но и может транслировать изображение с матрицы в режиме Live View, что особенно ценно при макросъемке. Значительно повысилась скорость и удобство работы при уста-



новке вертикальной рукоятки, заметно снизились шумы изображения. Все это позволяет назвать D300 лучшей полупрофессиональной камерой 2007 года.