

ТЕМА НОМЕРА «Неправильная» фотография

Что пишут о резкости? О резкости пишут книги. Некий Брюс Фрейзер написал целый труд — «Усиление резкости фотографий в Adobe Photoshop». А сотрудники Массачусетского технологического института пошли еще дальше и разработали алгоритм, восстанавливающий резкость размытых фотографий, снятых дрожащей камерой. Вы читали, что говорят о резкости на фотосайтах? На фотосайтах говорят: «Резкости мало не бывает!» Кричат: «Помогите! По краям мылит!» Или: «На широком угле мылит!» Или вообще: «Мыло на всех фокусных!» Прости, господи.

А если взять, да и послать сотрудников Массачусетского института к черту? Запросто! Ведь, во-первых, сотрудники об этом не узнают, а во-вторых, среди фотографов затесалась «пятая колонна». Один из этих «отщепенцев», Картье-Брессон, писал: «Я с иронией отношусь к идеям некоторых лиц, использующих фотографические технологии с неумеренным стремлени-



Фото 4. Аничков мост

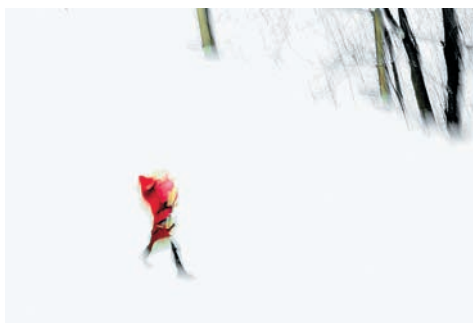


Фото 1. Братья Грим



Фото 2. Фигурное катание



Фото 3. Розовый троллейбус



Фото 5. Вихри враждебные

«Да берите просто все, что вам не нравится, включите random и накладывайте друг на друга в Фотошопе. Тупо, конечно: шлеп, шлеп, шлеп, шлеп... О! Что-то получилось»