

ПРОДОЛЖЕНИЕ >>

ПОЛНОКАДРОВАЯ М8?

Как мы сообщали в прошлом номере, ходят упорные слухи о том, что на выставке Photokina-2008 компания Leica покажет полнокадровый вариант цифровой дальномерки М8. Косвенным подтверждением этого факта можно считать объявленную в Англии дисконт-программу, по которой покупателю М8 возвращается 500 фунтов стерлингов. Освобождают склады?

ГОНКА ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Подразделение полупроводникового гиганта Micron, компания Aptina, заявила о разработке нового сенсора. Эта CMOS-матрица имеет формат 1/2,3" при решении 9 мегапикселей. Такая плотность означает, что размер каждого пикселя перешел рубеж 2 мкм и составляет 1,75 микрона. Максимальная скорость съемки составляет 15 кадров в секунду, возможна съемка HD-видео 720p со скоростью 30 к/с.

PENTAX 645D НЕ БУДЕТ?

Когда нет достоверной информации на интересующую многих тему, обильную пищу для размышлений дают слухи. На этот раз слухи печальные. Говорят, Pentax заморозил разработку среднеформатной цифровой зеркалки. Напомним, что сначала предполагалось использование в камере 18-Мп сенсора, а в 2007 планировали уже 30-Мп матрицу. Впрочем, вполне возможно, что когда-нибудь мы это камеру все-таки увидим.

Черно-белая матрица

Работы шести фотографов, предпочитающих черно-белую стилистику, будут представлены на выставке «Черно-белая матрица», которая пройдет 16–27 апреля в Объединении «Фотоцентр» Союза журналистов на Гоголевском бульваре. Участники выставки — Катерина Соболева, Валерия Кронн, Леонид Морозов, Наталья Шигорева, Елена Маркина и Александр Андриевский — уже не один год хорошо известны как активные участники российских фотосайтов. Фотография для них не является основной профессией, а скорее творческой потребностью.

Название выставки не случайно. Матрица безгранична, обладает всеми мыслимыми формами, которые мы видим, слышим, чувствуем. Она вокруг нас — и у каждого своя, индивидуальная. Измени угол зрения — и увидишь, как изменятся твои мысли...

Открытие выставки состоится 15 апреля в 17.00. Адрес: Москва, Гоголевский бульвар, д. 8.

Неизвестная Sigma

Тот факт, что компакт с большой матрицей Sigma DP1 до сих пор не выпущен, не мешает президенту компании Мичихиро Ямаки раскрывать планы дальнейшего развития этого направления. Ямаки-сан сообщил, что к концу года на рынке появятся еще две камеры подобного класса: SD2 и SD3. Также он сообщил, что к Фокине должны закончить разработку зеркалки SD15, в которой будет использоваться тот же процессор, что и в DP1.

Стиляга со «стабом»**Новый IXUS от Canon**

Canon выпускает не только зеркальные камеры системы EOS и модели популярной линейки PowerShot, но и фотоаппараты серии IXUS — специально для тех, кто не собирается заморачиваться выдержками, диафрагмами и забивать себе голову обременительными знаниями о глубине резкости и прочих «научностях», а просто хочет всегда иметь под рукой стильный компакт, который хорошо снимает сам.

В этой линейке теперь появился новый флагман — камера IXUS 970 IS. Перечислим некоторые технические характеристики: 10-Мп матрица типоразмера 1/2,3" с максимальным разрешением 3648 x 2736 пикселей; объектив с 5-кратным оптическим зумом и стабилизатором, который работает в tandem с системой, распознающей момент минимального



сотрясения камеры; 18 сюжетных режимов, включая режим «Закат» и «Мои установки», в котором пользователь волен сохранить собственный набор параметров. Отметим также улучшенный автофокус, который имеет чувствительность на ступень выше по сравнению с более старыми «Иксусами». Габариты новинки минимальны и составляют всего 95,4 x 57,2 x 27,4 мм, вес — 155 грамм (без аккумулятора) соответственно.

Опять... Доколе?!**13,6 Мп в матрице формата 1/1,7"**

Некоторое время назад мы высказали предположение, что гонка мегапикселей наконец закончилась. Как оказалось, это не так. Подтверждением этого грустного вывода стал выпуск еще одного компакта от Sony — камеры Cyber-shot DSC-W300.

Разрешение матрицы, установленной в камеру, составляет 13,6 Мп, или 4224 x 3168 пикселей, — редкая зеркалка сравнится, даром что физический размер матрицы у зеркалок больше в разы. Непонятно, зачем нужно такое разрешение, ведь очевидно, что изображение с такой матрицы будет шуметь даже на минимальной чувствительности. Конечно, можно в графическом редакторе уменьшить разрешение и тем самым заметно снизить уровень



шумов, но тогда возникает разумный вопрос: а зачем тогда нужны эти 13 Мп? Большой формат с такой камеры вряд ли напечатать, вернее, напечатать-то можно, вопрос лишь в том, сможет ли ее объектив передать столько деталей, а это в силу его маленького размера маловероятно — законы оптики, однако.

И еще интересная деталь: у этого компакта есть оптический видоискатель. Давно мы его не видели в компактах подобного класса.