

ПРОДОЛЖЕНИЕ >>

ОБНОВЛЕНИЕ ДЛЯ RICOH GX100

Свежая версия прошивки для камеры Ricoh GX100 исправляет недочеты предыдущей версии и вносит новые возможности. Исправлен дефект, из-за которого ранее нажатие на кнопку Fn в ручном режиме не всегда приводило к выставлению подходящей экспозарядки; на кнопку Fn теперь можно назначить экспозапись. Скачать прошивку можно по адресу www.ricoh.com/r_dc/download/firmware/gx100/.

ПОЧЕМ ГОД ОЖИДАНИЯ?

Объявлены цены на долгожданный компакт Sigma PD1 в Англии. Предлагаются две версии поставки: с отдельным видеоискателем и без него, по цене 599 и 549 фунтов стерлингов соответственно. Если исходить из этих сумм, получается, что в России за компакт с матрицей от зеркалки попросят 20–25 тысяч рублей. Впрочем, российские цены пока не объявлены, все еще может измениться.

КОЛОРИМЕТР ДЛЯ ЦИФРЫ

В пленочную эру для прецизионной работы с цветом колориметр (прибор для измерения цветовой температуры) был если не необходим, то крайне желателен. С приходом цифры все стало гораздо проще, но, видимо, до сих пор есть такие съемки, где это устройство необходимо. Sekonic сделал такой — модель Prodigy Colour C500. О цене лучше не вспоминать — иная зеркалка стоит дешевле.

Шаг навстречу Королевству Мустанг

В конце марта открылась персональная выставка фотопутешественника Ивана Дементиевского «Шаг навстречу... Королевство Мустанг — на стыке времен». На выставке представлен и недавно вышедший фотоальбом Ивана об этой стране.

Королевство Мустанг, или, как его называют местные жители, Ло, — небольшой регион на границе Непала и Тибета. Население его не превышает семи тысяч человек. Мустанг был открыт для посещения туристами лишь в 1991 году, причем по строгой квоте — не более тысячи иностранцев для одновременного пребывания в королевстве.

Фотоальбом и почти сто фотографий, представленные на выставке, — результат двух экспедиций в фактически закрытое королевство и попытка успеть запечатлеть культуру, быт и обычаи, свято хранившиеся жителями Ло на протяжении веков. Увы, протрясающая самобытность королевства стала катастрофически быстро исчезать после того, как в эти места пришла цивилизация.

Культура Мустанга в первую очередь связана с жизнью проповедников Будды. В первый день выставки зрители смогут стать участниками обряда создания буддисткой мандалы, который проведут тибетские монахи.

Выставка будет работать недолго — с 22 марта по 6 апреля 2008 года, так что не стоит откладывать. Адрес: Москва, Гранатный пер., д. 12.

На YouTube в три шага**Стильная фотокамера по привлекательной цене**

Как правило, в новостях фигурируют относительно дорогие камеры. Увы, таковы законы рынка: все интересные решения сначала отработываются на более дорогих моделях (исключения из этого правила, конечно же, существуют, но они лишь подтверждают правило), а лишь затем, со временем, появляются в бюджетных моделях.

Для восстановления справедливости — вести из бюджетного сегмента: компания Casio выпустила новую камеру Exilim EX-S9 по рекомендованной цене 159 у. е. За эту скромную сумму вы получите не так уж и мало: тонкий металлический корпус, 3-кратный зум-объектив, яркий ЖК-экран с диагональю 2,6 дюйма, 26 сюжетных режимов и многое



другое. Оптическому стабилизатору места не нашлось, его заменяет т. н. электронный — при необходимости чувствительность повышается до ISO 1600.

Камера записывает видео с максимальным разрешением 800 x 480 пикселей и имеет специальный режим YouTube Capture Mode, при активации которого снятое видео может быть «залито» на популярный видеохостинг за три простых шага. Подкупает и цвет корпуса — оранжевый.

Широкоугольный суперзум**10-кратный зум и HD-видео от Panasonic**

На какие только ухищрения не пойдут инженеры ради уменьшения габаритов с одновременным увеличением кратности трансфокации зум-объективов. В компактных суперзумах от Panasonic серии TZ оптический тракт «ломаный»: в середине оптической схемы находится призма, которая отклоняет лучи на 90 градусов в бок корпуса, где и расположена матрица и остальные линзы, в том числе элементы, ответственные за оптическую стабилизацию. Такая конструкция позволила уместить в компактном корпусе 10-кратный объектив (28–280 мм в 35-мм эквиваленте).

В 9-Мп Lumix TZ-5 реализована интересная функция: рядом с 3-дюймовым ЖК-экраном расположен специальный датчик освещенности. Благодаря ему



камера автоматически регулирует подсветку экрана — это экономит заряд аккумулятора при съемке в относительно затененном помещении и позволяет рассмотреть изображение на экране при ярком освещении. На одном заряде камера может сделать до трехсот снимков. Стоит еще упомянуть о видеовозможностях TZ-5, а именно — о возможности записи HD-видео в формате 720p.