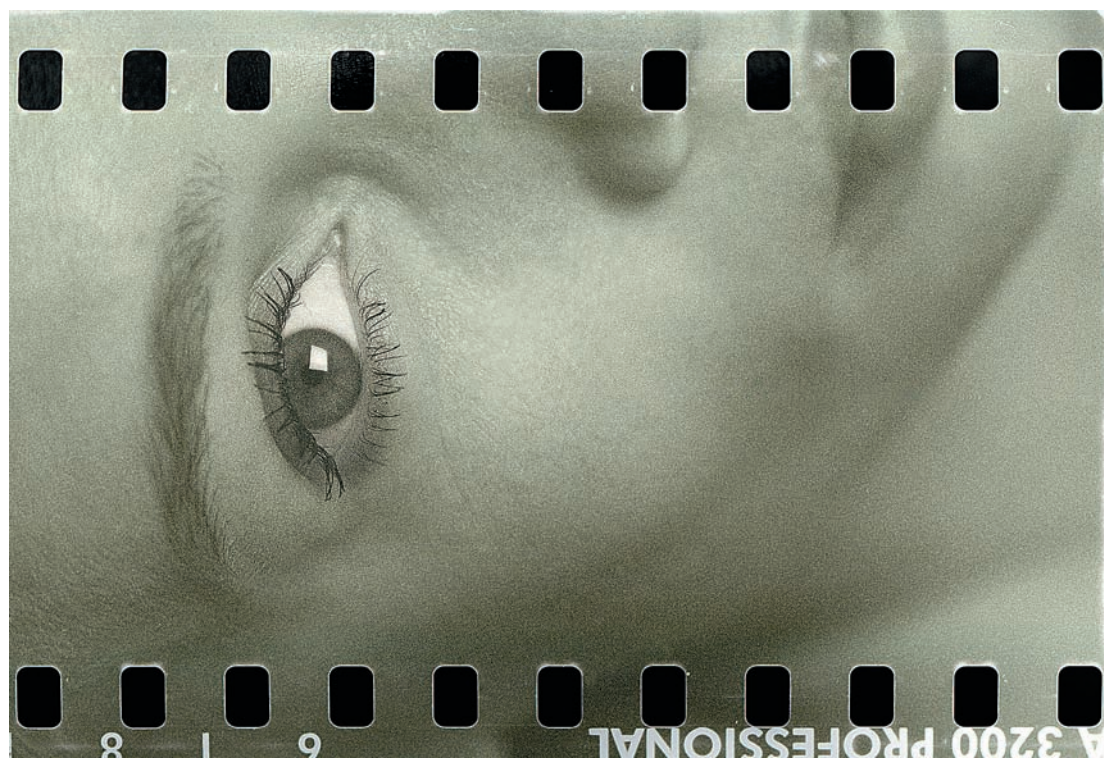


Иногда позволяю себе добавить пластичности цифровым кадрам наложением в Фотошопе пленочной фактуры. В данном случае оставила даже перфорацию

отъемлемой частью. Но как часто, оказавшись пленниками рутинной повседневности, мы об этом забываем и перестаем удивляться и радоваться «обычным» вещам. Чудо становится обыденностью, мы всегда заранее знаем, чего ждать от той или иной ситуации, и наши глаза, послушные разуму, показывают нам наши ожидания. Но стоит лишь позволить себе отвлечься от этого «знания», взглянуть на все так, будто видишь впервые, забыть, как должно выглядеть то, на что смотришь, и великое множество новых, удивительных картин откроется в каждом мгновении. Все, что нужно для этого, — открыть глаза и забыть все, что знаешь. Ведь там, где есть рецепты и формулы, там не живет волшебство.

А для того, чтобы двухмерное изображение несло в себе чуть больше, чем получается при простом нажатии на спуск, нужно сойтись воедино очень многим факторам, зачастую от нас мало зависящим. И чем больше я думаю об этом, тем четче осознаю, насколько трудно говорить словами о том, что лежит за пределами вербального. Да, есть свои маленькие «хитрости», находки, «понимания-знания», но самое главное, боюсь, так и не удалось уложить в слова.



Как-то, помнится, я писала о Шестом чувстве. Проходят годы, меняется многое, но остается неизменным ощущение, что ни-

какие знания не заменят того, что можно назвать более понятным словом — Интуиция.  
Нина АЙ-АРТЯН

