



Досье:



Программа  
Adobe  
Photoshop CS3

Сложность  
Ниже средней

Хронометраж  
5 минут

Выполненные  
задания

Удаление дефектов  
с изображения

Использованные  
инструменты

History Brush  
(Историческая кисть),  
Healing Brush (Лечащая  
кисть), Patch  
(Заплата), Clone  
Stamp (Штамп)

# Ретушь фотоснимка

Я подозреваю, что ретушеры, как украшатели действительности, появились задолго до рождения фотографии. Это если понимать ретушь очень широко. Сужая рамки до собственно фотодела, ретушью можно назвать удаление дефектов на снимке. Иногда ретушь несколько усложняется и переходит в иную форму — реставрацию

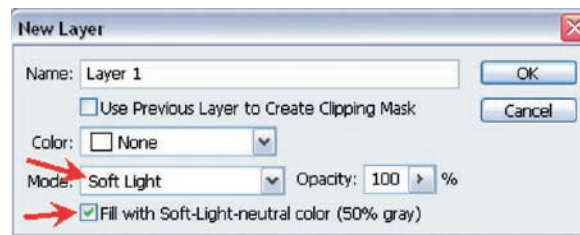
Слово «ретушь» в русском языке появилось от французского *retouche* (*retoucher*), в дословном переводе — вторично касаться или подправлять, подрисовывать. В бумажной фотографии работа ретушера требовала порой ювелирной точности

и мастерства живописца, а обработке подвергались как негативы, так и готовые отпечатки. Отдельные участки изображения обрабатывали карандашами или красками, выскабливали или химически травили участки эмульсии фотослоя. Верхом политического фотогламура были портреты членов Политбюро. На бытовом уровне лезвие бритвы и мягкий карандаш позволяли избавиться на отпечатке от следов пыли и царапин.

С появлением компьютеров и оцифрованной фотографии жить стало проще. Такие инструменты Photoshop, как History Brush (Историческая кисть), Healing Brush (Лечащая кисть), Patch (Заплата), Clone Stamp (Штамп), позволяют без труда избавиться не только от пылинок, но и от значительных участков изображения. Однако профессиональными ретушерами, выросшими на ранних версиях Photoshop, используется метод, который условно можно назвать «способом серого слоя». Я же для себя его называю методом Кэтрин Айсман, поскольку впервые с ним познакомился в ее статье. Посмотрим этот прием на примере.



**01** Исходное изображение изрядно подпорчено заметными дефектами кожи. Тем не менее, это — самый легкий случай, когда достаточно использовать Clone Stamp или Healing Brush. По затратам времени это будет даже наилучшим вариантом, но мы изучаем метод, а не средство пораньше уйти домой. Поэтому создаем новый слой. Причем, единственным путем его создания должно быть меню или соответствующее сочетание клавиш: Layer (Слой) > New (Новый) > Layer (Слой), поскольку мы должны прийти к определенному диалоговому окну.



**02** В опции Mode (Режим) выбираем режим наложения Soft Light (Мягкий свет) и галочкой отмечаем пункт Fill with... (Заливать 50%-ным нейтральным серым цветом). Нажимаем ОК и увеличиваем изображение, выбирая объект исправления.

