

Nikon D60



Цена: 25000 р. Оценка: ★★★★★



Технические характеристики

Модель	Nikon D60
Цена	25000 р.
Мегапиксели (эф.)	10,2
Макс. разрешение	3872 x 2592
Объектив	сменный
Зум	зависит от объектива
Фокусировка/макро	зависит от объектива
Диапазон выдержек	30–1/4000 с, Bulb
Чувствительность (ISO)	100–3200
РЭ	P, AP, SP, M, Scene
Экспомер	E, CW, S
PВ	A, RE, RESS, SS, RS
Интерфейс	USB 2.0, AV
Вес	522 г
Габариты	126 x 94 x 64 мм
Источник питания	аккум. Li-Ion
Карты памяти	SD/SDHC

Вид сзади



Конкуренты

	Модель	Canon EOS 450D
	Цена	25000 р.
	Модель	Sony Alpha DSLR-A300
	Цена	25000 р.

Осталось, похоже, совсем немного времени до момента, когда профессиональная техника от любительской будет отличаться разве что крепостью корпуса и более строгим пользовательским меню. Судя по новинке от Nikon в любительском секторе зеркалок, мы приблизились к этому событию еще на один шаг.

Новая любительская зеркальная камера Nikon D60 действительно наделена впечатляющими возможностями, и ее миниатюрный корпус скрывает технологии, достойные, по большому счету, вполне профессиональных камер.

Новинка является продолжением линейки миниатюрных зеркалок начального уровня, и часть ее основных параметров позаимствована у предыдущей модели Nikon D40x. Так, 10,2-мегапиксельная матрица DX-формата, установленная в Nikon D60, уже знакома фотографам по камере-предшественнице D40x. Но в новинке используется фирменный процессор обработки данных Nikon EXPEED, который устанавливается также на камеру Nikon D300 и топовую зеркалку Nikon D3, — его усовершенствованная работа обещает более чистое и живое изображение плюс большую скорость обработки данных.

Камера снабжена вибрационной системой очистки матрицы от пыли со специальным поддувом, которая активируется при каждом включении и выключении аппарата. D60 может похвастаться также функцией редактирования снимков прямо в камере Active D-lightning, высветляющей детали в тенях, широким диапазоном чувствительности ISO 100–1600 с расширением до ISO 3200, большим 2,5-дюймовым ЖК-экраном, функцией непрерывной съемки со скоростью 3 кадра в секунду серийно до 100 кадров в формате JPEG.

При поднесении камеры к глазу специальный датчик видеискателя заботливо отключит ЖК-экран, чтобы он не мешал и не расходовал зря заряд аккумулятора. Вообще, хочется отметить дружелюбный интерфейс камеры и имеющиеся возможности его настройки. Для творческой зоны и зоны автоматических программ можно задать разное отображение меню — графическое или строгое текстовое, можно также задать цвет фона. Можно «спрятать» ненужные вам пункты меню, чтобы меньше отвлекаться от процесса и ускорить доступ к нужными параметрам. При повороте камеры изображение на ЖК-мониторе также поворачивается для удобства визирования. Огромное количество подсказок поможет новичку



Баланс белого Стандартная проблема всех зеркалок: автобаланс белого при освещении лампами накаливания постоянно ошибается.

избежать многих ошибок и повысит его шансы «поймать» ценный кадр.

Меню любопытно тем, что содержит параметры, которые обычно встречаются только в любительских компактах или, наоборот, в серьезных профессиональных камерах, и это не случайная мешанина, а, скорее, долгожданная попытка консенсуса. Например, не часто в зеркалке встретишь функцию «впечатывания» даты прямо в снимок, а тут — пожалуйста. И я знаю людей, для которых эта функция важна. Согласен, это действительно нетипичная и отчасти варварская функция, ведь файл и так имеет время и дату создания, а если придется печатать кадр для выставки... Но вот возможность точной регулировки мощности вспышки, выбор нужной папки на карте памяти, предварительный подъем зеркала и программируемая кнопка — это уже серьезные инструменты. Вот такое вот соседство.

Также стоит обратить внимание на функции, которые многие фотолюбители — продвинутые пользователи ПК — называли бы бесполезными «украшательствами». Далеко не все обращаются с компьютером на «ты», и для кого-то именно это является существенным барьером для перехода на цифру,