

JVC GZ-MG730ER



Цена: 20000 р. Оценка: ★★★★★



Технические характеристики

Модель	JVC GZ-MG730ER
Цена	20000 р.
Носитель	HDD+micro SD
Матрица	1/2.5", 7,38 Мп, CCD
Объектив	f/1:1,8-3,5; 6,3-63
Стабилизатор	электронный
Зум	10x опт., цифр. 40x и 300x
ЖК-экран	67 мм, 16 : 9
Тип карт памяти	microSD
Внешний микрофон	нет
Разъем для доп. аксессуаров	нет
Встроенная подсветка	нет
Встроенная вспышка	есть
Формат записи	MPEG-2
Габариты	64 x 62 x 118 мм
Вес	360 г (с аккумулятором)

Вид сзади



Конкуренты

	Модель Цена	Sony DCR-SR300E 24000 р.
	Модель Цена	Panasonic SDR-H250 18000 р.

Меньше года назад мы знакомимся с JVC GZ-MG575E, первой в мире 5-Мп фото- и видеокамерой, и вот уже ей на смену пришла 7-Мп модель.

Первые впечатления от новинки — стильный и очень компактный камкордер с оптикой от Konica Minolta, новым процессором Gigabrid Engine и — снова впервые в мире — 1,3-дюймовым жестким диском на 30 Гб. Все это дает свои плоды: качественная оптика — понятно какие, новый процессор обеспечивает лучшие алгоритмы сжатия и шумоподавления, поднимая на 3 дБ (а это, между прочим, 30%) соотношение сигнал/шум в сравнении с процессорами предыдущего поколения, физически маленький носитель — общую компактность камеры и возможность установить в ней матрицу большего размера и довольно объемный светосильный объектив.

Камера может вести запись как на встроенный жесткий диск емкостью 30 Гб, так и на флэш-карту microSD емкостью до 1 Гб. Перепробовав множество камер с разными носителями, решусь утверждать, что по удобству эксплуатации жесткий диск не оставляет шансов кассетам и DVD-дискам: минимум 7 часов записи наивысшего качества (MPEG-2), элементарный перенос материала на компьютер через USB-порт или даже прямая запись DVD-диска (при наличии внешнего пишущего привода).

Аппарат компактный, нетяжелый, отлично лежит в руке. Корпус выполнен из черного лакированного металла. Объектив закрывается надежной встроенной шторкой. Эргономика камеры оптимизирована для съемки с уровня глаз — в этом положении пальцы сами ложатся на нужные кнопки.

Управление видеосъемкой осуществляется с помощью трансфокатора и кнопки «Запись/Стоп» на тыльной стороне корпуса. Вокруг нее расположилось кольцо с режимами фотосъемки: «авто», «ручной», не часто встречающиеся на моделях такого типа приоритеты выдержки и диафрагмы и шесть сюжетных программ. Кнопка спуска затвора в фоторежиме отдельная, на верхней панели. Возможности управления фотосъемкой неслыханны для гибридных камер: помимо ручной установки чувствительности, есть функция серийной съемки, автобрекетинг, выбор режима цветопередачи (яркие/ нормальные цвета) и полноценная фотовспышка с несколькими режимами работы. На экран можно вызвать гистограмму снимка.

На первичное включение камеры уходит около пяти секунд, но гораздо большей оперативности добиться легко — для этого ее можно вообще не выключать, а просто за-

крыть экран, и аппарат переходит в «спящий» режим, из которого выходит практически мгновенно. В режиме быстрого возобновления видеозаписи она включается примерно через секунду после открытия экрана, т. е. нужный момент не будет упущен. Автофокус, правда, мог бы быть и чуточку побыстрее, но это, очевидно, надо отнести на счет большого светосильного объектива, который не так просто разогнать.

При всей своей стильности и компактности, главное, что должна делать видеокамера, — это снимать. И тут нужно отдать ей должное — к качеству видеороликов претензий нет. Цвета естественные, четкость картинки весьма достойная — ее приятно смотреть и на мониторе, и на экране телевизора. Оптическое увеличение объектива десятикратное. Предусмотрено 40- и 300-кратное цифровое увеличение, но это больше из области теоретических возможностей: на практике, даже при наличии стабилизатора, более чем в 15 раз при съемке с рук приближать не стоит — картинка теряет сначала стабильность, а потом и качество. Да, собственно, 10–15 крат вполне достаточно для обычных сюжетов. Видеосъемка может производиться в форматах 16 : 9 и 4 : 3. Возможно редактирование видеороликов непосредственно в камере — клипы можно разрезать на эпизоды, копировать или удалять неудавшиеся части записи, а также добавлять визуальные эффекты и переходы.

Результаты тестовой фотосъемки, однако, показывают, что JVC GZ-MG730ER — все-таки в первую очередь видеокамера. При рассмотрении снятых кадров на 100-процентном увеличении присутствуют шумы, так что фотографам с серьезными амбициями придется все-таки покупать отдельную фотокамеру (что, впрочем, произойдет в любом случае). С другой стороны, сделанные JVC GZ-MG730ER кадры можно без проблем печатать форматом до 15 x 21 см, и если вам для семейного альбома этого достаточно, то новинка вполне покроет ваши потребности и избавит от лишнего аппарата в сумке. В плюс новой камере нужно засчитать очень корректную работу вспышки и полезную функцию автобрекетинга, которая поможет при сложном освещении.

Штатный аккумулятор емкостью 730 mAh компактен и легкий, но для длительной съемки лучше сразу купить дополнительный аккумулятор на 2190 mAh. Аккумулятор заряжается за два часа на самом аппарате.

Из аксессуаров можно отметить бокс для подводной съемки, позволяющий погружать камеру на глубину до 40 м. **Игорь УЛЬМАН**