

ОБНОВКА ДЛЯ D40

Nikon выпустил новую прошивку для своей зеркалки начального уровня D40. Исправление лишь одно: в некоторых случаях при съемке сериями камера могла записывать в EXIF неточную дату и время съемки. Скачать прошивку версии 1.11 можно на сайте компании.

ГОЛОВКА-РЕКОРДСМЕН

Японский индустриальный гигант Куосега завершил разработку самой быстропечатающей головки в мире. Скорость работы головки, получившей наименование KJ4, ошеломляет: при разрешении 600 x 480 dpi она за минуту запечатывает 200 метров материала, а при разрешении 600 x 600 — 150 метров. Максимальная ширина печати составляет 108 см. Иными словами, максимальная скорость печати составляет 1000 отпечатков 10 x 15 см в минуту.

НОВЫЙ CAMERA RAW

Adobe выпустил свежую версию плагина для конвертации RAW-файлов. В версии 4.4.1 появилась поддержка «сырых» снимков с камер Canon EOS 450D, Nikon D60, Fujifilm S100fd, Olympus SP-570UZ, Pentax K20D и K200D, Sony A200, A300 и A350. Скачать обновленный плагин можно на сайте www.adobe.com.

Все в сеть!

Photoshop Express в браузере



Развитие ИТ-индустрии в целом и интернета в частности привело к ситуации, в которой работчки переходят от парадигмы программного обеспечения к идее сервисов. Типичный пример: онлайн-сервис Google Docs уже практически на равных соперничает с Microsoft Office. Иначе говоря, приложения начинают уходить в Сеть.

Компания Adobe Systems решила не отставать от всего остального прогрессивного мира и сообщила о начале открытого бета-тестирования сервиса Photoshop Express. Итак, запускаем свой любимый браузер, набираем в адресной строке <http://www.photoshop.com/express>, регистрируемся, и можно

уже загружать свои карточки на сервер. Конечно, Photoshop Express не поражает своей функциональностью, до «обычного» Фотошопа ему как до Луны пешком, и даже куда более простой Photoshop Elements умеет гораздо больше. Но провести несложную цветокоррекцию, скадрировать фотографию, применить кое-какие фильтры все же можно. Все манипуляции с изображением неdestructивны, то есть оригинал всегда остается нетронутым.

В компании обещают, что приставку «Beta» сервис потеряет до конца этого года. Пока идет тестирование, за использование денег не просят. Вполне возможно, однако, что потом начнут

Камера на прокачку

Производитель фототехники, как правило, уверен, что он-то уж точно знает, что камера должна уметь, а что — нет. Мнение пользователя интересует производителя лишь как неизбежное зло. А между тем многих раздражает отсутствие в компактах ручных режимов съемки, когда в вашем распоряжении есть только автомат и 150 пресетов на все случаи жизни. Хочется иногда, чтобы даже такая малютка была настоящим фотоаппаратом, который делает то, что ты ему скажешь, а не наоборот. Когда верхи не хотят, а низы — не могут, и рождаются такие проекты, как CHDK.

Это open source-проект, в рамках которого разрабатывается программное обеспечение для процессоров DIGIC II и III, которыми оснащаются компактные камеры Canon. Это не альтернативная прошивка, поскольку никакие данные не записываются во встроенную память камеры, а просто сторонний софт для процессора. CHDK позволяет активировать съемку в RAW, включить отображение гистограммы в реальном времени, увеличить максимальное время записи видеороликов и многое другое. К примеру, уменьшить минимальную выдержку электронного затвора до 1/10000 с для сверхскоростной съемки (отдельные умельцы при использовании вспышки получали эффективную выдержку 1/60000 с). И это далеко не все.

Более подробную информацию можно получить по адресу: <http://chdk.wikia.com/wiki/CHDK>.

Все шире и шире

Широкоугольник как одна из основ правильного компакта

В разработке компактных камер компания Panasonic особое внимание уделяет двум направлениям: увеличению угла зрения зум-объективов и улучшению работы системы автофокусировки (скорость и точность фокусировки — непаханое поле для разработчика). Понятное дело, что сразу выкатить «на гора» что-то невероятное не только сложно технически, но и совершенно неразумно с экономической точки зрения. Поэтому инновации внедряются потихоньку, маленькими порциями.

Очередную порцию инноваций Panasonic реализовал в новом флагмане серии FX — в линейке сво-



их цифровых камер Lumix. В первую очередь стоит отметить 5-кратный зум-объектив новинки, которая получила наименование FX-500. Минимальное фокусное расстояние составляет 25 мм в привычном выражении. Угол зрения оказывается заметно шире, чем у конкурентов, большая часть которых может похвастаться в лучшем случае 35-мм фокусом. Это отличное подспорье при съемке как внутри помещений, так и на пленэре.

Остальные технические характеристики тоже на уровне: камера позволяет снимать видео в формате 720p, матрица имеет разрешение 10,5 Мп.