



это был ходивший по пляжу разносчик газет. Казалось бы, что делать этому мальчишке с кипой газет на пляже в такую, по меркам европейца, рань. А дело в том, что жизнь в Гоа начинается с восходом солнца. Индийцы поднимаются очень рано, и тех, кто занимается йогой или духовными практиками (а их тут множество), можно видеть на берегу моря уже самым ранним утром. Кто-то делал зарядку, бегая по пляжу и размахивая руками, кто-то медитировал, сидя прямо на песке.

Для съемки, как обычно, самым подходящим временем было утро и вечер — восходящее и закатное солнце дарило мягкое, теплое освещение, придавая такую же теплоту снимкам. Запомнился поход к местному Бабе (в переводе — просвещенному). Баба живет в огромном дереве посреди джунглей в месте, называемом Олдманьян, что значит Старое Дерево. Путь до Олдманьяна нелегкий — тяжелый подъем к самим джунглям, значительно затрудненный из-за того, что во многих местах приходится перелезать через целые природные баррикады из корней деревьев.

Дорога длится около часа. Но вот наконец все трудности преодолены, и мы в гостях. Сам дом этого человека — небольшая площадка в центре огромного древнего дерева, расщепленного самой природой и временем, а крыша дома — ствол. В гости к Бабе, в это духовное и, скорее всего, мистическое место, идут пообщаться туристы со всех стран,

«Для съемки, как обычно, самым подходящим временем было утро и вечер — восходящее и закатное солнце дарило мягкое, теплое освещение, придавая такую же теплоту снимкам»

