



ТЕМА НОМЕРА **Пейзаж как препятствие и фрагмент**



Е.С.

Если птица — это тень полета,
знаю, отчего твоя рука,
проводя, отпустить кого-то
не вольна совсем, наверняка.

Есть такая кровь с незрячим взором,
что помимо сердца может жить.
Есть такое время, за которым
никаким часам не уследить.

Мимо царств прошедшие народы
листобоем двинутся в леса,
вдоль перрона, на краю природы,
проплывут, как окна, небеса.

Проплывут замедленные лица,
вскрихнет птица — это лист падет.
Только долго, долго будет длиться
под твоей рукой его полет.

Иван ЖДАНОВ

«Мы видим мир двумя глазами, а фотоаппарат — одноглаз. Для нас мир априорно трехмерен, а для него он — двухмерная проекция на плоскости»

