

Panasonic Lumix DMC-L10



Цена: 38000 р. Оценка: ★★★★★



Технические характеристики

Модель	Panasonic Lumix DMC-L10
Цена	38000 р.
Мегапиксели (эф.)	10,0
Макс. разрешение	3648 x 2736
Объектив	сменный
Зум	зависит от объектива
Фокусировка/макро	зависит от объектива
Диапазон выдержек	60–1/4000 с, Bulb
Чувствительность (ISO)	100–1600
РЭ	P, AP, SP, M, Scene
Экспомер	E, CW, S
PВ	A, RE, RESS, SS, M
Интерфейс	USB 2.0, AV
Вес	556 г
Габариты	135 x 96 x 78 мм
Источник питания	аккумулятор Li-Ion
Карты памяти	SD/SDHC

Вид сзади



Конкуренты

	Модель	Canon ESO 400D
	Цена	20000 р.
	Модель	Olympus E-510
	Цена	18000 р.

Через полтора года после анонса первой зеркальной камеры Panasonic фирменная линейка пополнилась новой камерой Lumix L10. Если первенец Lumix DMC-L1 был оформлен не без явного налета ретро-стиля, то Lumix L10 выглядит гораздо более традиционно и внешне намного больше напоминает классические SLR-камеры.

Появились ли в новой камере свежие технические решения или это просто более массовая и дешевая версия старой модели? Появились. И в первую очередь это возможность работы автофокуса в режиме Live View, оснащенная функцией распознавания лиц в кадре. Камера довольно точно выставляет экспозицию и фокус, базирясь на данных о наличии в кадре человеческих лиц. Заметим, что эта функция недоступна при выключенном режиме Live View.

Другая необычная функция, также сопряженная с режимом Live View, — Intelligent ISO Control. Отслеживая движение объекта в кадре, автоматика камеры увеличивает чувствительность для уменьшения выдержки и получения несмазанного изображения. Еще при использовании режима Live View доступен цифровой 2- или 4-кратный зум. Зачем это сделано — не совсем понятно, мы бы предположили, что вменяемый пользователь зеркальной камеры предпочтет все же заниматься кадрированием снимка с помощью какой-либо компьютерной программы.

В целом, функциональность Live View в этой модели, похоже, пока вне конкуренции — нам, во всяком случае, пока не приходилось видеть более удобной реализации этой функции. Остальные технические возможности более традиционны.

Panasonic Lumix L10 построен вокруг 10,1-мегапиксельной Live-MOS-матрицы и оснащен байонетом стандарта 4/3. Камера поставляется с объективом Leica D Vario-Elmar 14–50 мм f/3,8–5,6 (28–100 в пересчете на 35-мм стандарт), оснащенным стабилизатором изображения, который, кстати, работает очень неплохо и честно добавляет по крайней мере одну эффективную ступень экспозиции. Конечно, этот объектив попроще, чем D Vario-Elmarit 14–50 мм f/2,8–3,5, поставляемый с Panasonic L1, но он легче, немного меньше, а главное — заметно дешевле. Изображение, создаваемое этой связкой вкуче с процессором Venus Engine III, может на первый взгляд показаться чуть мягковатым, но это вина не оптики, а внутрикамерной системы шумоподавления. Небольшое добавление резкости в графическом редакторе ставит все на свои места.



Режим Live View Live View и поворотный экран — отличный симбиоз для незаметной съемки.

Эргономика и ухватистость аппарата, пожалуй, ближе к компактам FZ-серии, чем к Panasonic L1, камера производит впечатление крайне легкого и мелкого устройства. К этому можно относиться по-разному, но, по нашему субъективному мнению, если бы корпус был на сантиметр выше, держать аппарат было бы гораздо удобнее, сейчас же больше трех пальцев на рукоятке ну никак не помещается. На удивление неудобное место выбрано для расположения переднего контрольного колеса, с помощью которого меняется значение диафрагмы в ручном режиме, — найти его на ощупь почти нереально... Впрочем, не исключено, что можно привыкнуть. Что касается веса, то трудно отделаться от ощущения, что вы держите в руках пустой корпус. Отношение к этому может быть разным, но небольшой вес скорее следует считать плюсом, особенно когда камера тянет вас за шею в течение нескольких часов.

На верхней панели камеры, рядом с красивой хромированной кнопкой спуска затвора, расположен диск выбора режимов съемки, выключатель камеры и переключатель режима работы затвора, который довольно сложно сбить случайным движением, в отличие от такого же переключателя на L1. Единственная кнопка на верхней панели — Film Mode, включающая режим Live View