

Вдохновение...

МАРИЯ ГРИЦАЙ

10 профессиональных советов



МАРИЯ ГРИЦАЙ

Профессиональный фотограф. Работает преимущественно в жанрах: арт-фотография, фэшн, портрет и макро.

«Фотография — это магия, особенно когда она работает в синтезе с изобразительным искусством»

1 Что сказать

УЧИТЕСЬ ГОВОРИТЬ ОБРАЗАМИ

Научитесь слышать себя и визуализировать свои чувства. Фиксируйте образы на бумаге, в виде эскизов, если есть такая возможность. Эскизы очень помогут при съемке, в противном случае образы забываются так же легко, как и приходят.

2 Одно из многих и живет по тем же законам

Фотография — это искусство; методология, применимая к фотографическому процессу, идентична методам и приемам, свойственным другим видам, будь то музыка, живопись или хореография.

3 Инструмент важен в руках художника

Выбор аппаратуры важен — но не стоит забывать, что это лишь проводник между действительностью и вашими образами и мыслями. Чем лучше проводник, тем лучше результат. Правильно выбранная камера помогает в работе, неправильно выбранная — мешает.

4 Всегда учитесь

НЕ ТЕРЯЙТЕ ВРЕМЕНИ ПОПУСТУ

Совершенствуйтесь каждую секунду — не упускайте возможности посмотреть картины великих мастеров, послушать гениальную музыку. Многие совре-

менные авторы работают в режиме «синтеза искусств» — например, фотографии и изобразительного искусства.

5 Момент истины

ТОЧНАЯ ОЦЕНКА ВЫЯВЛЯЕТ КРИТЕРИИ

Критикуйте. Главным критиком своих работ должны быть вы сами... У настоящего художника не может быть предела и точки совершенства. Не давайте слабину — не судите по принципу «себя — по замыслу, других — по воплощению».

6 Меняйте мир

ФОТОГРАФИЯ КАК ВОЛШЕБСТВО

Фотография — это магия, особенно когда она работает в синтезе с изобразительным искусством. Тогда у вас появляется возможность изменить настоящее и привычное, вмешаться в процесс жизнеустройства.

7 Сила света

ОВЛАДЕВАЙТЕ ЕЮ

Фотография — это прежде всего свет... Научитесь видеть его, чувствовать. Изучите работу света — как искусственного, так и естественного. Не используйте в качестве основного освещения встроенную в фотоаппарат вспышку — ничего, кроме плоских снимков с резкими тенями, вы не получите.

8 Успевайте за временем и не упускайте возможностей, которое оно дает

Не отставайте от действительности. Каждому веку — свое. Осваивайте программные средства, цифровые устройства для обработки изображений. Это всего лишь инструменты для достижения вашей цели. На мой взгляд, не имеет значения, какие кисти использовал художник или какой инструмент выбрал музыкант, — важен результат.

9 Осознанный выбор с прицелом на будущее

Выбирайте себе фототехнику целенаправленно под свои задачи и с перспективой на будущее. Идеальный вариант — приобретать сразу камеру со съемными объективами, тем более что рынок сейчас насыщен моделями на любой вкус и кошелек. Ни одна «мыльница», даже самая топовая, не даст столько возможностей при съемке, сколько самая простая зеркалка.

10 Установите планку и не опускайте ее

Избегайте сюжетов «я со своей девушкой на фоне достопримечательности», «ветви деревьев и столбы, растущие из головы моей дамы». Будьте художником даже при формировании семейных альбомов и архивов.