

ПРОДОЛЖЕНИЕ &gt;&gt;

**7 МП ДЛЯ НОВИЧКОВ**

В ассортименте выпускаемых компанией Eastman Kodak компактных цифровых камер начального уровня появилась новая модель под названием EasyShare C713, оборудованная 1/2,5-дюймовым ПЗС-сенсором с эффективным разрешением 7 Мп. Объектив с 3-кратным зумом. Никаких наворотов, но и цена обещает быть совсем гуманной — около 3000 рублей.

**ФОТО С GPS ИЗ ТАЙВАНЯ**

Известный тайваньский OEM/ODM-производитель фото- и компьютерной аппаратуры, компания Airtech, разработала камеру с GPS-приемником. Аппарат имеет разрешение в 8 мегапикселей и 3-дюймовый сенсорный экран. GPS-модуль позволяет автоматически фиксировать широту и долготу того места, где была сделана фотография. Эта информация может отображаться на таких сервисах, как Google Earth, Google Map или Flickr.

**CAPTUREONE 4.1**

Вышла новая версия популярного RAW-конвертера от датчан из Phase One — CaptureOne 4.1. Появилась поддержка RAW-файлов следующих камер: Canon 450D, Mamiya ZD, ZD Back, Nikon D60, Pentax K20D, K200D, K110D, K100D Super, Sony DSLR-A350, DSLR-A300, DSLR-A200. Скачать программу можно по адресу <http://www.phaseone.com/4>.

**40 000 000**

Фотографический мир был ошарашен, когда в 1987 г. Canon представил новую автофокусную систему EOS. Популярная неавтофокусная система FD была предана забвению, сразу и навсегда. Для фотографов это был шок, к тому же сильно ударивший по карману.

Никакой механической связи объектива с камерой, никаких фокусируемых моторов в камере — каждый объектив имел свой специально разработанный мотор. Байонет EF имел увеличенный диаметр, что позволяло повысить светосилу. В линейке оптики были уникальные экземпляры: самый светосильный штатник 50/1,0L и самый длиннофокусный AF-объектив 1200/5,6L (вес 16 кг, стоил, как лимузин), самый светосильный «двухсотник» 200/1,8L (одновременно и самый резкий из всех современных объективов, только тяжеленный и большой), линейка из трех тильт-шифт-объективов, первые объективы со стабилизатором изображения... короче говоря, в линейке EF много оптики, хорошей и разной. Благодаря качеству оптики и скорости автофокусировки система Canon EF стала очень популярна.

Первые 10 миллионов объективов были проданы к середине 1995 года, 20 миллионов — в феврале 2001 г., а в январе 2006 г. продажи перевалили за 30 млн. Ну а к концу апреля 2008-го был взят рубеж в 40 млн проданных экземпляров. Для того, чтобы продать 10 млн объективов, потребовалось всего 2 года и 3 месяца — вот он, взрывной рост популярности цифровой фотографии.

# Широ-о-о-кий угол

## Бюджетный сильный широкоугольник

Система 4/3 многим хороша, особенно очень ровным качеством оптики — откровенно плохих объективов в линейке просто нет. Проблема только в том, что с сильными широкоугольниками дела обстоят не самым лучшим образом («Зуйку» 7–14/4 оставим за кадром — уж больно огромна и тяжела, да и просят за нее немало). Ситуация в корне изменилась с выходом компактного и легкого широкоугольного «стекла» Zuiko Digital ED 9–18/4–5,6. В пересчете на привычные миллиметры получается в меру светосильный зум 18–36 мм.

Объектив — как раз такой, который не раз выручит, к примеру, в поездках и экскурсиях по старым городам с их трогательными узкими улочками. Вместе с суперзумом Zuiko Digital ED 18–180/3,5–6,3



полностью перекрывается диапазон от 18 до 360 мм — этого более чем достаточно. Новый объектив чуть-чуть утяжелит сумку — его вес составляет всего 280 г. Сравните с весом профессионального 7–14/4 (почти 800 г) и, что называется, почувствуйте разницу. Осталось подождать до сентября-октября — именно тогда объектив появится в продаже.

# Беспроводной компакт

## Стиль в металле. С проводами или без

Как уже отмечалось выше, интегрирование в фототехнику WiFi-модулей — это уже тренд, а не единичные случаи. Выпущен еще один «беспроводной» компакт — Nikon CoolPix S52c. Это стильная, приятная на вид «цифромельница» в металлическом корпусе. Производитель считает, что целевая аудитория новинки — это пользователи, которые хотят получить стильный аксессуар, надежный при этом передовой функциональностью, стоящий, так сказать, на фронтире прогресса. В этой камере современно и технологично все: и большой 3-дюймовый ЖК-экран, и 3-кратный зум перископ-



не оптическая схема, а прибор) для уменьшения толщины корпуса, стабилизатор изображения и мощная 9-Мп матрица (правда, очень маленького физического размера). В распоряжении фотографа автоматическая фокусировка по лицам, простейшее внутрикамерное редактирование, фирменная никонская технология D-Lightning и, конечно, сам WiFi-модуль. Для тех же, кому беспроводная связь ни к чему, выпускается версия без WiFi-модуля — CoolPix S52. Она чуть уже и немного дешевле.