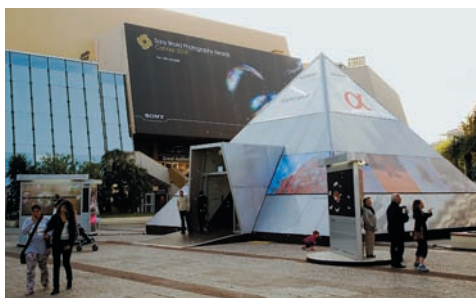


КОНКУРС

Всемирный конкурс Sony

Первый Всемирный конкурс фотографии Sony собрал более 70000 профессиональных и любительских работ из 178 стран

«**П**ощрение столь же необходимо гениальному фотографу, сколь необходима канифоль смычку виртуоза» — кажется, так писал незабвенный Козьма Прутков. Сходная мысль (или там было о писателе?), очевидно, вдохновила компанию Sony на организацию одного из самых масштабных и амбициозных фотопроектов наших дней — Всемирного конкурса фотографии Sony (Sony World Photography Awards, SWPA), итоги которого были подведены в апреле в Каннах, в престижном Palais des Festivals — том самом, где проходят кинофестивали. В присутствии 700 VIP-персон фотоиндустрии со всего мира (в том числе и представителя нашего журнала) победитель конкурса, Ванесса Вайншип из Великобритании, получила почетный титул «Фотограф года» и солидную премию за работу «Sweet Nothings» — портрет двух деревенских школьниц в Восточной Турции. Эта работа была признана лучшей среди фина-



Дворец Фестивалей и павильон Sony в Каннах



Ванесса Вайншип на церемонии награждения

листов — победителей в одиннадцати профессиональных категориях.

Для судейства столь масштабного конкурса была создана Всемирная академия фотографии, среди членов которой — виднейшие фотографы, галеристы и руководители фотоагентств мира. Ее главная задача — открывать новые таланты, искать образы будущего и вдохновлять фотографов. Интересно, что победители SWPA автоматически становятся членами Академии.

Проекты Sony в области фотографии поражают масштабами и успешностью — взять хоть, к примеру, завоевание солидной доли «зеркального» рынка в кратчайшие сроки. Поэтому можно надеяться, что и это глобальное начинание будет способствовать развитию фотографии.

Взявший успешный старт конкурс будет продолжен, а значит, у каждого увлеченного фотолюбителя есть шанс взойти на вершину фотографического Олимпа.



Ванесса Вайншип, Великобритания. «Sweet Nothings» (Портретная съемка)

«Главная цель конкурса — открывать новые таланты, искать в настоящем образы будущего и вдохновлять профессиональных фотографов и любителей»



Валеска Ахенбах и Изабелла Пачини, Германия. «Daspi» (Мода)