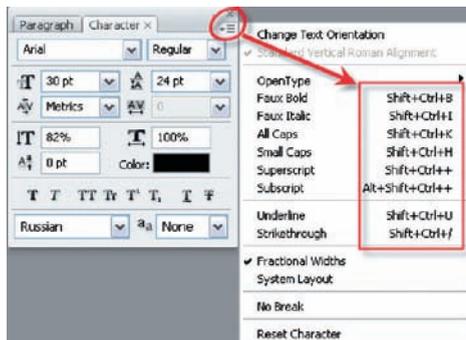


Ил. 4

наклонный, символы прописные (большие, заглавные), капители, верхний индекс, нижний индекс, подчеркивание и зачеркивание.

Вообще-то пояснения следовало писать в двух вариантах, через дробь, поскольку все изменения зависят от того, нажата пиктограмма или отпущена. Например, если на нее нажать — символ (или весь текст — зависит от вашего выбора) станет толстым. Отпустить — снова тонким. Впрочем, во всем этом легко разобраться и без дробей...

На ил. 4 верхняя строка набрана «обычным» шрифтом, нижняя — капителью. Отличие прописных букв от капители заключается в том, что при форматировании текста капителью Photoshop автоматически использует малые прописные символы, входящие в состав шрифта, если они доступны. Если же они не включены в шрифт, то генерируется псевдокапитель.

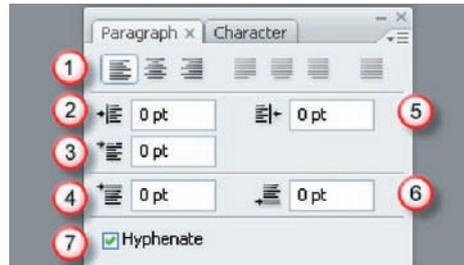


Ил. 5

Если нажать на пиктограмму с треугольником в верхнем правом углу панели (ил. 5), то из меню можно будет выбрать параметры текста и «горячие» клавиши для их изменения. Однако эти клавиши доступны, только если текст находится в режиме редактирования.

Панель Paragraph (Абзац)

Предназначена для формирования абзацев, выравнивания текста и создания отступов строк. Все это работает только при условии, что текст находится в режиме редактирования (ил. 6):



Ил. 6

1 — набор пиктограмм для выравнивания текста: по левому краю, по середине, по правому краю, 2 — отступ слева, 3 — отступ слева первой строки, 4 — отбивка (интервал, пропуск строки) перед абзацем, 5 — отступ справа, 6 — отбивка после абзаца, 7 — расстановка переносов.

Выравнивание текста может происходить с выключкой или без нее. Текст считается выключенным, если он выровнен с обеих сторон. Можно произвести выключку всего текста абзаца вместе с последней строкой или же всего текста абзаца, за исключением последней строки. Несколько огорчает, что параметры выключки строки применимы только к символам латиницы.

Что касается отступов, то их надо понимать как расстояние между символами и рамкой текста. Очевидно, что при вводе

текста с начальной позиции отступ не имеет смысла.

Расширенные настройки выравнивания и переноса доступны через меню, вызываемое пиктограммой в правом верхнем углу панели (ил. 7).

Для **Justification** (Выравнивания) настраиваются:

Word Spacing (Межсловный интервал) — получается при сжатии пробелов. Значения параметра могут меняться от 0 до 1000%. При значении «100%» между словами дополнительный интервал не добавляется;

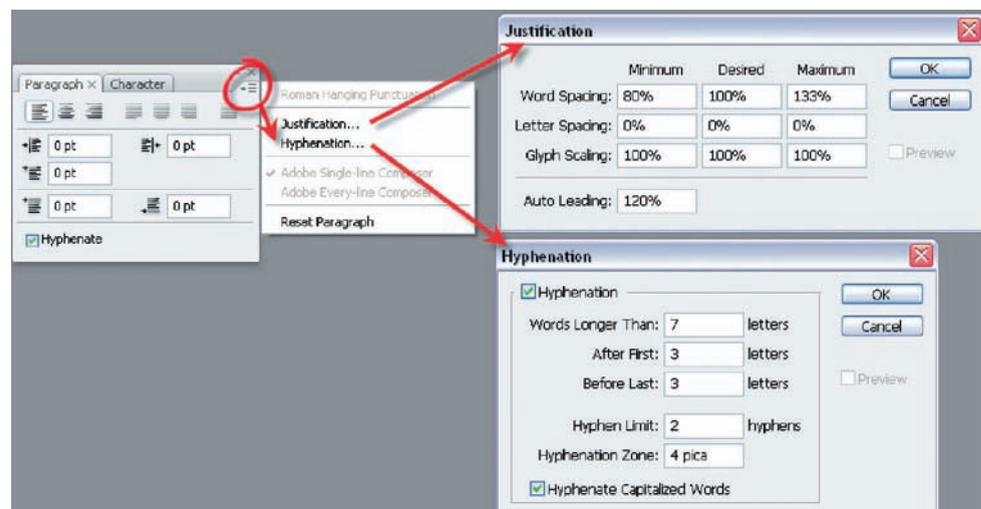
Letter Spacing (Межбуквенный интервал) — расстояние между буквами, включая значения кернинга и трекинга. Значения параметра могут меняться от 100 до 500%. При значении «0%» между буквами дополнительный интервал не добавляется, а при «100%» добавляется интервал шириной с букву;

Glyph Scaling (Интервал между глифами) — ширина строки символов (глиф — это любой символ шрифта, в том числе и специальная форма символа). Значения параметра могут меняться от 50 до 200%. При значении «100%» высота символов не масштабируется. В этом случае параметры интервалов всегда применяются ко всему абзацу, а чтобы настроить интервалы для нескольких символов, надо использовать параметр «Трекинг».

Настройка **Hyphenation** (Автоматический перенос слов) содержит также несколько параметров:

Words Longer Than (Слова длиннее чем...) — задает минимальное число символов в переносимых словах;

After First и **Before Last** (После первых букв и Перед последними буквами) — задает минимальное число символов в начале и в конце слова, которые можно разбивать переносом. Например, если указать для этих параметров значение «3», то слово «пробежка» будет переноситься как «пробежка», но не «пр-обежка». А вот для конца



Ил. 7