

# Технодром

ТЕСТЫ, СПРАВОЧНИК



## Что на следующих страницах?

В этом номере у нас получился целый парад новинок. Давайте по списку.

**Samsung GX-20.** Практически полный аналог Pentax K20D, разве что только не умеет записывать «равы» в пентаксовском формате PEF. В целом камера интересная и с потенциалом, но о бюджетной оптике стоит забыть, иначе эти 14 мегапикселей будут работать вхолостую.

**Canon EOS 450D.** Новый представитель класса entry level в видении Canon. Большой 3-дюймовый экран, вездесущий Live View — в общем, мини-версия EOS 40D. Штатное «стекло» 18–55/3,5–5,6 обзавелось стабилизатором, так что можно будет снять больше вечерних сюжетов. Вот только стало ли оно оптически лучше — пока вопрос.

**Sony Cyber-shot W300.** Очень стильный компакт в титановом корпусе. Не совсем понятно, правда, зачем туда записали 13-Мп матрицу, но результатами мы, в целом, остались довольны.

И на закуску — видеочасть. HD-камеркордер JVC GZ-HD6ER со встроенным диском на 120 Гб и советы Сергея Блохнина по покупке новой HD-камеры. Стоит почитать.

С уважением,

Дмитрий СЕРЕБРЯКОВ



### Контакты

Canon  
www.canon.ru

Casio  
www.casio.ru

Epson  
www.epson.ru

Fujifilm  
www.fujifilm.ru

hp  
www.hp.ru

Kodak  
www.kodak.ru

Konica Minolta  
www.konicaminolta.ru

Leica  
www.leica-camera.ru

Lexmark  
www.lexmark.ru

Nikon  
www.nikon.ru

Olympus  
www.olympus.com.ru

Panasonic  
www.panasonic.ru

Pentax  
www.pentax.ru

Ricoh  
www.ricoh.ru

Samsung  
www.samsungcamera.ru

Sigma  
www.foto.ru

Sony  
www.sony.ru

## ОБЪЯСНЯЕМ, ЧТО К ЧЕМУ...



### Как мы их оцениваем

DC тестирует фотокамеры, программы-фоторедакторы, штативы и сумки, а также и другое фотооборудование, необходимое для того, чтобы сделать качественный снимок. Оцениваем мы все это добро по следующим критериям:

**Набор функций**  
Насколько универсален набор функций и к месту ли?

**Удобство в работе**  
Может ли пользоваться камерой человек без специального образования и диплома физика-теоретика?

**Качество снимков**  
Зачем вам аппарат, который не способен снимать так, как хочется?

**Цена/качество**  
«Обдираловка» или «халява»? Мы не позволим вас обмануть.



Соответствие камеры каждому критерию мы оцениваем по 5-балльной системе. Вот как это выглядит:

- ★★★★★ **Вещь!!**
- ★★★★☆ **Твердая четверка**
- ★★★☆☆ **Неплохо**
- ★★☆☆☆ **Зачем вам это?**
- ★☆☆☆☆ **Игра не стоит свеч**

### Что бы это значило

Ради экономии места в технических характеристиках камер мы пользуемся следующими аббревиатурами:

#### РЕЖИМЫ ЭКСПОНИРОВАНИЯ

|            |                         |
|------------|-------------------------|
| <b>A</b>   | авто                    |
| <b>AEL</b> | блокировка экспозиции   |
| <b>AP</b>  | приоритет диафрагмы     |
| <b>M</b>   | ручной                  |
| <b>P</b>   | универсальная программа |
| <b>SP</b>  | приоритет выдержки      |
| <b>a</b>   | съемка движения         |
| <b>l</b>   | пейзаж                  |
| <b>m</b>   | макросъемка             |
| <b>n</b>   | ночной                  |
| <b>p</b>   | портрет                 |
| <b>s</b>   | спорт                   |

#### ЭКСПОЗАМЕР

|           |                       |
|-----------|-----------------------|
| <b>A</b>  | интегральный          |
| <b>CW</b> | центровзвешенный      |
| <b>E</b>  | матричный (оценочный) |
| <b>MS</b> | многоточечный         |
| <b>S</b>  | точный                |

#### РЕЖИМЫ РАБОТЫ ВСПЫШКИ

|             |                                                                                 |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| <b>A</b>    | авто                                                                            |
| <b>Fl</b>   | заполняющий режим вспышки                                                       |
| <b>Fon</b>  | принудительное включение вспышки                                                |
| <b>Foff</b> | принудительное выключение вспышки                                               |
| <b>FS</b>   | синхронизация по «передней шторке» (нормальная синхронизация)                   |
| <b>RE</b>   | уменьшение эффекта красных глаз                                                 |
| <b>RESS</b> | уменьшение эффекта красных глаз в режиме синхронизации при длительных выдержках |
| <b>RS</b>   | синхронизация по «задней шторке»                                                |
| <b>SS</b>   | синхронизация при длительных выдержках                                          |



Максимум за свою цену



Вещь! Не жалко потратиться

## В этом номере

### Камеры

- 82 Canon EOS 450D
- 86 Samsung GX-20
- 90 Sony DSC-W300

### Видеокамеры

- 92 JVC GZ-HD6ER

### Выбираем видеокамеру

- 94 Атака клонов

### Оптика

- 96 Canon EF-S 18-55 mm IS

### Аксессуары

- 97 Ansmann ACS-Cam 1

### Гид покупателя

- 102 Цифровые камеры до 5000 р.
- 103 5000–7500 р.
- 104 7500–12500 р.
- 105 12500–17500 р.
- 106 17500–25500 р.
- 107 от 25500 р.
- 108 Видеокамеры