

# Canon EOS 450D



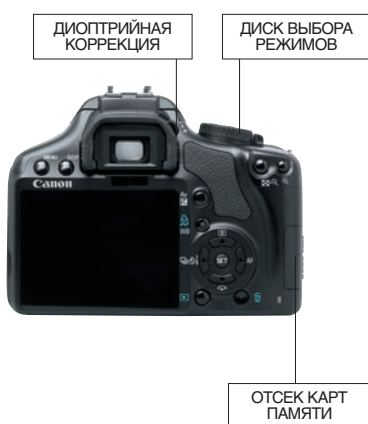
Цена: 29000 р. Оценка: ★★★★★



## Технические характеристики

Модель	Canon EOS 450D
Цена	29000 р.
Мегапиксели (эф)	12,2
Макс. разрешение	4272 x 2848
Объектив	сменный
Зум	зависит от объектива
Фокусировка/макро	зависит от объектива
Диапазон выдержек	30–1/4000 с, Bulb
Чувствительность (ISO)	100–1600
РЭ	P, AP, SP, M, Scene
Экспомер	E, CW, S
PВ	A, RE, RESS, SS, M
Интерфейс	USB 2.0, AV
Вес	475 г
Габариты	129 x 97 x 62 мм
Источник питания	аккум. Li-Ion
Карты памяти	SD/SDHC

## Вид сзади



## Конкуренты

	Модель	Nikon D60
	Цена	24000 р.
	Модель	Sony Alpha-350
	Цена	28000 р.

Компания Canon выпустила долгожданную новинку, зеркальную камеру начального уровня Canon EOS 450D.

Это достойное продолжение модельного ряда, начатого ее именитой прабабушкой Canon EOS 300D, наделавшей в свое время много шума и ставшей символом революции в цифровой фотографии.

Вернемся в наше время и посмотрим, чем отличается новинка от ее непосредственной предшественницы — Canon EOS 400D.

При первом взгляде на камеру внимание на себя обращает корпус — углы стали более сглаженными, а вся камера стала как бы мини-версией старшей модели EOS 40D. Благодаря этому совершенно незаметно, что корпус совсем немного подрос в размерах, на несколько миллиметров в ширину и в высоту. Оформление задней панели, наоборот, стало больше напоминать компактные камеры. Новый ЖК-экран стал значительно крупнее и вытеснил собой все органы управления, находившиеся прежде с левой стороны. Кнопки вызова меню и режимов дисплея переехали повыше и расположились над экраном, кнопка прямой печати теперь совмещена с кнопкой режима баланса белого, кнопки режимов просмотра и стирания снимков переместились на правую сторону, под джойпад... а клавиша Jump ушла вовсе. Визуально задняя часть корпуса стала легче, что должно положительно сказаться на скорости освоения новой камеры новичками, привыкшими к компактным камерам. Да и новое расположение кнопок несколько не ухудшило эргономику камеры. Правда, фотолюбителям, переходящим с предыдущих моделей этой линейки, потребует некоторое время для того, чтобы привыкнуть к новому расположению большинства клавиш, но можно не сомневаться, что удобство работы с большим экраном вознаградит их за потраченные усилия.

Верхняя панель также претерпела и косметические, и функциональные изменения. Обхват камеры стал немного уже, но зато более выдающимся вперед, и в результате камеру стало удобнее держать в руке. Кнопка спуска затвора получила больший наклон вперед, а между колесом выбора режимов и колесом прокрутки добавилась кнопка для выбора значения ISO. Теперь для изменения значения чувствительности, как и в старшей модели Canon EOS 40D, не надо отрывать глаз от объекта съемки — значение ISO теперь отображается в видоискателе камеры. Перемены не обошли стороной и сам видоискатель: он стал немного больше, соответственно визирование и ручная наводка на



Цветопередача. Камера точно передает цвета даже в сложных для автоматике сценах.

резкость стали легче. Под видоискателем, так же как и в предыдущей модели, расположен датчик, отключающий или включающий ЖК-экран в зависимости от того, перекрывается он лицом для визирования или нет. Функция эта неоднозначная: если постоянно держать камеру в руках, она добавляет сколько-то удобства при съемке и даже экономит драгоценный заряд аккумулятора, но если камера висит на ремне и шлепает при ходьбе по животу (а такой способ ношения, как ни крути, все же популярнее), то постоянное включение-выключение экрана посредством живота может и раздражать, и быстро посадить тот же аккумулятор. Поэтому для сохранения спокойствия и энергии ее можно отключить и активировать монитор вручную отдельной кнопкой.

Но изменения в дизайне — вещь все-таки второстепенная, гораздо интереснее перемены в начинке камеры. Она получила два новых сердца: процессор DIGIC III (в предыдущей модели был процессор второго поколения) и новую 12,2-мегапиксельную матрицу. Несмотря на новый процессор и немного возросшую (с 3 до 3,5 кадра в секунду) скорость съемки, количество кадров при непрерывной съемке для RAW-файлов уменьши-