

ТЕХНОДРОМ Выбираем видеокамеру

Атака клонов

Лучшие видеокамеры лета 2008 года

Наступило лето — самый горячий сезон для видеосъемки. Не планируете обновить видеокамеру? Если да, то советы видеоэксперта Сергея Блохнина помогут вам сориентироваться

Не случайно в качестве заголовка мы использовали название одной из серий «Звездных войн». К сожалению или к счастью, но иначе как атакой клонов нынешнюю ситуацию на рынке любительских HD-видеокамер назвать нельзя, поскольку в подавляющем большинстве рейтингов, в том числе и в рейтинге авторитетного своей неангажированностью сайта camcorderinfo.com, все первые места занимают камера Canon HV20 и ее клоны. Почему клоны? Да просто потому, что у клонов оптика, оптический стабилизатор, матрица полностью идентичны оригиналу (только у HF10 размер матрицы и объектива чуть меньше), а все отличия заключаются в носителях и в типе сжатия видео. Расскажем об этих камерах немного подробнее.

Canon HV20 — камера-прародитель на редкость удачной серии камер высокого разрешения от Canon. Строго говоря, самой первой камерой этого типа была Canon HV10, но она была так называемой «вертикалкой», т. е. камерой с вертикальной ориентацией корпуса, и пользоваться ею было довольно некомфортно. Canon быстро понял, в чем он ошибся, и спустя всего несколько месяцев появилась Canon HV20, которой и суждено было стать бестселлером, причем настолько очевидным, что даже поклонники других брендов были вынуждены это признать. Впервые за последние лет шесть лидер был в гордом одиночестве. Все сравнения с другими камерами сводились фактически к одному — насколько та или иная камера приблизилась по качеству съемки к HV20. Нельзя сказать, что Canon HV20 лишена недостатков, но все ее минусы отступают перед



самым главным плюсом — великолепной четкой картинкой и отличной цветопередачей. Если добавить к этому невысокую (а за океаном просто смешную) цену, то другой альтернативы просто нет, за исключением разве что HV30, идущей на смену HV20.

Canon HG10 — практически полный аналог HV20, но отличающийся двумя весьма важными параметрами. Во-первых, HG10 записывает видео на жесткий диск, а во-вторых, записывает его в AVCHD-формате. В остальном это копия HV20, и копия в целом удачная. Но кодек AVCHD оказался у Canon не столь хорош, как кодек MPEG-2 в HV20, поэтому назвать Canon HG10 безусловным лидером и в 2008 году уже нельзя.

Canon HF10 — тоже практически полный аналог HV20. Отличие, как и в случае HG10,

в носителе. Для Canon это первая HD-камера на флэш-памяти. В самой камере уже есть «встроенные» 16 гигабайт, и дополнительно можно установить еще одну SDHC-карту. Камера появится на российском рынке не ранее лета, но для тех, кто мечтает совместить качество съемки HV20 и флэш-память как носитель, иного выхода, как ждать, нет.

Canon HV30 — слегка улучшенная копия HV20. Отличается черным цветом корпуса, улучшенным ЖК-экраном и другой формой рычажка трансфокатора. Очевидно, что в ближайшее время HV20 будет снята с производства и вместо нее останется HV30. К счастью, новый вариант ничуть не хуже, и это нарушение негласной традиции производителей видеокамер можно только приветствовать.

Canon HF10



Canon HG10

