



# Canon EF-S 18–55 mm IS

## Технические характеристики

Модель	Canon EF-S 18–55 mm f/3,5–5,6 IS
Цена	6000 р.
Диапазон фок. расстояний	18–55 мм (экв. 28–90)
Макс. диафрагма	f/3,5–5,6
Стабилизатор изображения	есть
Диаметр светофильтров	58 мм
Габариты	67 x 70 мм
Вес	200 г

Цена: 6000 р. Оценка: ★★★★★

**Х**орошую традицию завела компания Canon — с выходом новой зеркалки начального уровня обновлять «китовый» объектив того же начального уровня. Так, с выходом EOS 350D появился на свет обновленный Canon EF-S 18–55 II. А выпущенная только что зеркальная камера Canon EOS 450D комплектуется и обновленным объективом — Canon EF-S 18–55 IS.

Главное отличие нового объектива от предшественника — наличие системы стабилизации. Это в высшей степени ценное дополнение обещает значительно повысить функциональность комплекта. Стоит отметить, что в этом году Nikon также оснастил свою зеркалку начального уровня D60 штатным объективом со стабилизатором, а некоторые конкуренты выпустили бюджетные зеркалки со стабилизированной матрицей. Нешуточная борьба ведется за

этот сегмент рынка, и выигрывает от этого в первую очередь фотограф.

Корпус новинки чуть удлинился, передний элемент чуть увеличился, а сам объектив потяжелел на несколько граммов. Заменена резиновая отделка на кольце зуммирования, но резьба под светофильтры осталась прежней — 58 мм.

Тестовая съемка для сравнения новинки с предшественником, объективом EF-S 18–55 II, показала небольшое изменение рисунка. При всех равных параметрах полученная картинка выглядит немного светлее, незначительно отличаются искажения на широком угле и в крайнем положении зума. При этом изображение, полученное с предшественника, выглядит немного контрастнее (разница хорошо заметна по гистограмме), а хроматические aberrации в углах кадра несущественно меньше. Эти различия можно заметить только при внимательном рассмотрении тестовых снимков, полученных при съемке обоими объективами одних и тех же сюжетов в одинаковых условиях. Возможно, все дело в конкретном экземпляре, доставшемся нам на тестирование, но принципиального улучшения качества изображения, о чем упоминается в некоторых обзорах, отмечено не было. Все также лучшая картинка получается



на фокусных расстояниях 28–35 мм, которым заметно уступает дальний конец зума.

Зато принципиальная разница в работе объективов обнаруживается при недостаточном освещении и в сумерках. Стабилизатор изображения делает возможной съемку с рук при выдержках до 1/10–1/8 с. Несмотря на то, что объектив принадлежит к начальному классу, работа стабилизатора ничем не уступает аналогичным устройствам, применяемым в существенно более дорогой оптике. С таким неоспоримым преимуществом новинка предоставляет фотографу огромные возможности.

В комплекте с Canon EOS 450D новый объектив создает отличный стартовый набор, не требующий дополнительных вложений до того момента, пока сам фотограф не почувствует необходимость замены объектива на оптику другого класса или с другим диапазоном фокусных расстояний.

Василий БУЛАНОВ

## «Главное отличие нового объектива от предшественника — наличие стабилизатора»



При съемке без стабилизатора изображения этот сюжет резким бы не получился

Digital Camera  
Вердикт

Оценка ★★★★★

В качестве самой начальной оптики, покупка которой в комплекте с камерой, если повезет, обойдется примерно в 1000 рублей, — очень достойно. Стабилизатор изображения существенно раздвигает границы возможностей фотографа