

ТЕМА НОМЕРА Войти в цветок

Мне фотография интересна сама по себе. Но, не умаляя ее самостоятельности, **я люблю ее коллажировать и составлять полиптихи (в основном триптихи) —** так мне проще связывать различные ракурсы одного предмета или фазы сюжета в единый образ

