

КОМПАКТ

Ricoh Caplio R8



Цена: 11500 р. Оценка: ★★★★★



Технические характеристики

Модель	Ricoh Caplio R8
Цена	11500 р.
Мегапиксели (эф.)	8,0
Макс. разрешение	3648 x 2736
Объектив	f/3,3-5,2; (28-200 мм)
Зум	5,3x опт., 5,1x цифр.
Фокусировка/макро	30 см — ∞/1 см
Чувствительность (ISO)	A, 64-1600
Диапазон выдержек	8-1/2000 с
Режимы экспозиции	A, Scene
Экспомер	E, CW, S
Режимы вспышки	A, Fon, SS, RE, FI
Интерфейс	USB 2.0
Вес	166 г (с аккумуля.)
Габариты	102 x 58 x 26 мм
Источник питания	Li-Ion аккумуля.
Карты памяти	SD/MMC/SDHC card + 24 M6 int.

Вид сзади



Конкуренты

	Модель	Nikon CoolPix S600
	Цена	11500 р.
	Модель	Panasonic Lumix
	Цена	12000 р.

Компания Ricoh, недавно вышедшая на российский рынок фототехники, обновила линейку цифровых компактных камер с 7-кратным оптическим зумом. Новинка Ricoh R8 — прямая наследница модели Ricoh R7 и имеет точно такой же объектив с очень привлекательным диапазоном фокусных расстояний, включая настоящий широкий угол — 28–200 мм (в эквиваленте для 35-мм камер), что не часто встречается в камерах такого класса. Подросло максимальное разрешение матрицы — с 8 до 10 мегапикселей, максимальное значение чувствительности теперь составляет ISO 1600. До 2,7 дюйма увеличился ЖК-экран, теперь его разрешение составляет 460000 пикселей и поддерживает стандарт HVGA. Камера умеет снимать в режиме «Макро» с расстояния всего 1 см, снабжена стабилизатором изображения, работающим по принципу сдвига матрицы, и умеет распознавать лица для более точной фокусировки — эта функция постепенно становится стандартной для компактов.

Корпус камеры заслуживает отдельного упоминания. Стильный, с рублеными формами, со строгой верхней накладкой «под металл» и большой, но удачно дополняющей внешность камеры резиновой накладкой, он словно инкрустирован кнопками и переключателями. Кнопки немного, что подчеркивает стильность камеры, а резиновая накладка повышает удобство ее удержания в руке. При этом мощный зум практически полностью убирается внутрь корпуса, так что камера остается вполне компактной. В общем, дизайнерам компании удалось сделать действительно красивую и имиджевую вещь, не лишённую при этом практичности и удобства.

Меню настроек и установок предоставляет пользователю значительную свободу действий, камеру вполне можно настроить «под себя», а три наиболее часто используемые настройки можно вывести напрямую на джойстик управления. На верхней части корпуса — кнопки включения, спуска затвора, рычажок зуммирования и колесо выбора режимов, из которых предлагаются полностью автоматический режим, сюжетные режимы, видео и два режима с пользовательскими установками. Все прочие органы управления — кнопка включения режима просмотра, многоцелевой джойстик, кнопки вызова меню, таймера/стирания и переключения режимов экрана — расположились рядом с ЖК-экраном. Несмотря на большой размер экрана, все клавиши удобно расположены и легко доступны. Следует отметить, что при такой богатой функциональности управление отличает-



Качество изображения. Есть замечания по насыщенности и естественности цветов.

ся вполне приличной скоростью реакции — правда, только до тех пор, пока съемка производится при хорошем освещении.

Строгость дизайна, богатое меню, а также возможность съемки фотографий квадратного формата, как в среднеформатных камерах, наводят на мысль о появлении нового класса камер — «профессиональный компакт»... Но, к сожалению, результаты тестовой съемки заметно понизили положительный настрой, заданный сочетанием дизайна и функциональных возможностей камеры.

Снимки, сделанные на широком угле и в среднем положении зума, еще можно назвать удовлетворительными, а вот в крайнем телеположении результат заметно хуже: довольно сильные хроматические аберрации и размытость картинки. Не порадовали и цвета — немного неестественные и недостаточно насыщенные. Действие системы шумоподавления заметно при близком рассмотрении даже на минимальной чувствительности, что проявляется в «съедании» мелких деталей изображения. При этом система замера освещенности работала точно и стабильно, на ее счет нет никаких нареканий. Справедливости ради надо сказать, что некоторые из перечисленных недостатков можно исправить при помощи самой камеры — в меню режима просмотра есть инструменты для коррекции баланса белого и яркости уже сделанного снимка, а также функции изменения размера и кадрирования. Можно даже обработать уже сделанный снимок инструментом Levels (Уровни), как в Photoshop.

Камера может быть интересна новичкам, только осваивающим цифровую фотографию и еще не очень уверенно владеющим графическим редактором, а также любителям, для которых ценно сочетание стильного дизайна и богатого набора функций.

Василий БУЛАНОВ