

ПРОДОЛЖЕНИЕ >>

СВЕТЛАЯ КОМНАТА-2

Выпущена новая версия графического редактора для фотографов Adobe Lightroom 2. В этой версии появилась возможность быстрого выполнения действий по импорту, обработке и демонстрации изображений, а также по управлению ими — как для одного снимка, так и для целой серии (пакетная обработка). Улучшенные инструменты исправления, мощные функции систематизации и возможность гибкой настройки параметров печати ускоряют процесс работы.

ЛЮБИТЕЛЯМ ГЛАМУРА

Sony порадовала публику новой стильной камерой под названием Cyber-shot T77. Сверхкомпактная фотокамера толщиной всего 15 мм (13,9 мм в самом тонком сечении) практически незаметна в кармане пиджака или рубашки. Пять роскошных цветов корпуса — черный, серебряный, зеленый, розовый и шоколадный — никого не оставят равнодушными и, как обещают в пресс-релизе, подчеркнут вашу индивидуальность.

ВЫСВЕТИТЬ ДАЛИ

Чем меньше света и чем длиннее фокусное расстояние, тем полезнее бывает внешняя вспышка. Однако до недавнего времени редкая модель могла оптимально осветить поле зрения объектива длиннее 105 мм без насадок. Зато теперь есть Nikon Speedlight SB900, зумируемый рефлектор которой может изменять угол освещения для оптимальной работы с объективами с фокусными расстояниями от 17 до 200 мм, — без насадок и панелей.

Улыбнитесь, вас снимают

Функция Smile Shutter уже поселилась в компактных камерах Sony, теперь настал черед камкордеров. Sony Handycam HDR-CX12 может в процессе видеосъемки попутно делать еще и качественные фотографии улыбающихся людей, причем для этого пользователю не нужно предпринимать каких-либо действий. Более того, при активации этой функции модель Sony Handycam HDR-CX12 даже в режиме Standby Mode может распознавать улыбки и делать снимки, для чего надо лишь навести аппарат на нужный объект.

Замена легенды

Новая модель Epson Stylus Photo R2880 формата A3+ приходит на смену легендарному принтеру Epson Stylus Photo R2400, ставшему за несколько лет продаж рабочим инструментом тысяч фотографов во всем мире. Сохранив достоинства предшественника, принтер Epson Stylus Photo R2880 приобрел новые функции и еще более усовершенствованную технологию печати.

Принтер использует новое поколение пигментных чернил Epson UltraChrome K3 Vivid Magenta. А новая технология Epson LUT, применяющая особый математический алгоритм перевода цветовой модели RGB (экран компьютера) в 8-цветную CMYK (струйный отпечаток), обеспечивает дополнительную точность передачи любых, даже самых сложных, цветовых оттенков. Рекомендованная розничная цена составляет 28000 рублей.

Самая компактная**Среди 14,7-Мп компактов с широкоугольным зумом**

Чтение пресс-релизов способно навести на философские раздумья. Читаешь и гадаешь, что же еще придумают маркетологи, чтобы заинтересовать публику очередной новинкой. Нет, конечно, прогресс должен быть, и он налицо: камеры становятся быстрее, экономичнее, да и дизайн не отстает. В общем, радость бы и благоденствие, если б не упорное желание вытравить на микроскопической кремниевой подложке еще больше уже до предела измельчавших фотодиодов. Имя очередного рекорда — Samsung NV100HD. Зачем компактной камере матрица разрешением 14,7 Мп, совершенно непонятно, тем более что даже очень неплохой зум вряд ли разрешит столько деталей. Но вот чего у камеры не отнять, так это дизайн и фирменный «матричный» интерфейс.



Камера в полной мере соответствует современным тенденциям, и по ней можно изучать нынешний «джентльменский набор» компакта: большой 3-дюймовый сенсорный экран (есть), HDMI-выход (тоже есть) и возможность записи HD-видео (правда, только в формате 720p). Интересно, что подключенной к телевизору этого же производителя камерой можно управлять с помощью пульта ДУ телевизора.

Суперзум от Fujifilm**15-кратная трансфокация и HDMI-выход**

Как дальше развиваться суперзумам? Очевидно, что дальнейшее увеличение максимального фокусного расстояния бессмысленно: либо габариты перестанут быть хоть сколько-нибудь компактными, либо понизится светосила, либо придется ставить еще более мелкую матрицу, что, опять же, положительно на картинке не сказывается. Объявлен новый тренд — расширение в широкоугольную область. И действительно, зачастую широкий угол куда как нужнее — с учетом мегапиксельности современных матриц снимок всегда можно чуть-чуть кропнуть (но несильно, памятуя об aberrациях и неидеальной оптике), а вот с широким углом сложнее, ведь иногда за спиной уже стена или обрыв, а в кадр все равно не все помещается.



Поэтому в новом суперзуме Fujifilm FinePix минимальное фокусное расстояние объектива эквивалентно 27 мм. Это, конечно, не за пределами широко, но для суперзума и такой угол зрения можно назвать выдающимся. В этой 10-Мп камере реализована еще одна интересная функция — режим брекетинга зума. В нем за одно нажатие кнопки спуска делается три кадра: оригинальный, увеличенный в 1,4 раза и с 2-кратным увеличением относительно исходного.