

Corel Paint Shop Pro Photo X2

В апреле этого года компания Corel представила русифицированную версию своей программы

Первое знакомство

Когда я был маленький и учился в школе, мама говорила мне: «Нужно хорошо учиться, много и честно работать, и тебя оценят». Именно так и произошло. Через 40 лет после того разговора я получил от представителя фирмы Corel совершенно безвозмездно для ознакомления красивую коробочку с программой Corel Paint Shop Pro Photo X2.

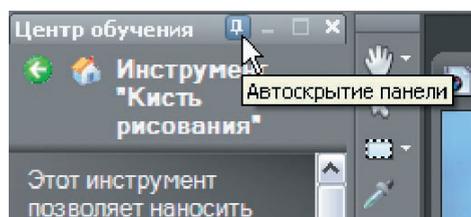
В коробочке лежал диск с русифицированным вариантом программы для PC и книжка на 140 страниц карманного формата на русском языке.

Как нормальный русский человек, книжку я оставил на потом для чтения в метро и на сон грядущий (правда, в работе с графическими растровыми редакторами я накопил уже достаточно опыта и каждодневно пользуюсь программами Adobe Photoshop Lightroom, Adobe Photoshop CS3 Extended, Corel Painter X, различными RAW-конвертерами и органайзерами фотоархивов) и сразу засунул диск в дисковод.

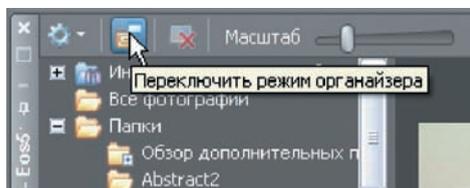
Установка прошла быстро и беспрепятственно — не потребовалось даже перезагружать компьютер. Нажал на появившуюся на рабочем столе пиктограмму. Загружалась программа долго, но причина этого скоро выяснилась — она загрузила не только себя, но и превью всех фотографий из папки «Фото» в «Моих документах». Страшно подумать, что бы произошло, если бы я там хранил свой архив. Но это легко перенастроить, о чем речь позже.



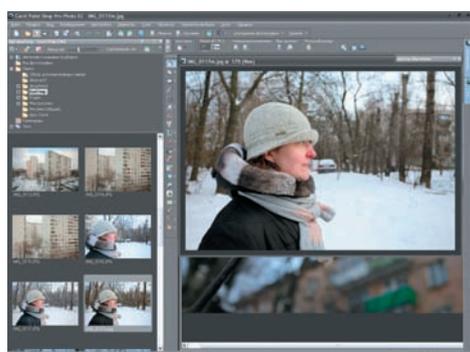
Ил. 1



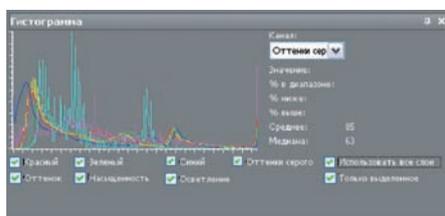
Ил. 2



Ил. 3



Ил. 4



Ил. 5

Вот и открылся интерфейс программы (ил. 1). Удобно и современно. К этому я был готов, поскольку предварительно просмотрел в сети несколько обзоров. Цвет, фон, беглый обзор панелей — все понравилось. Не понравилось только, что изображению осталась ровно четверть экрана — но это можно и нужно поправить, чем мы сейчас и займемся.

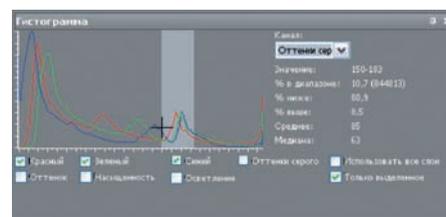
Вот и открылся интерфейс программы (ил. 1). Удобно и современно. К этому я был готов, поскольку предварительно просмотрел в сети несколько обзоров. Цвет, фон, беглый обзор панелей — все понравилось. Не понравилось только, что изображению осталась ровно четверть экрана — но это можно и нужно поправить, чем мы сейчас и займемся.

Настройки

Перед серьезной работой нужно обустроить рабочее место. С этого и начнем. Заодно разберемся с вопросом интуитивной понятности интерфейса.

Начнем с вечной проблемы — борьбы за площадь. Я знал, что все панели трансформируются и перетаскиваются. Захватил панель центра обучения и перетащил к пра-

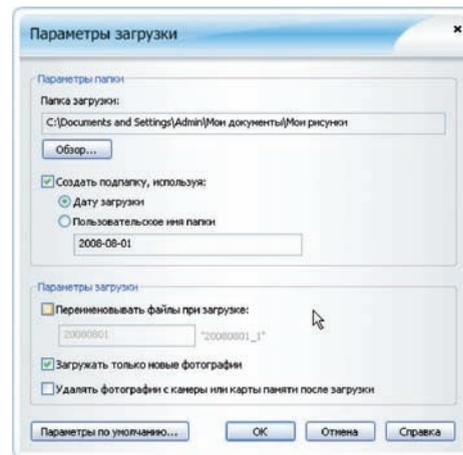
вому краю — легко получилось. (Вообще-то у меня 2 монитора, и любую панель можно перенести на второй экран. Потратите 5–6 тыс. рублей — не пожалеете.) Нажал на странный значок «Автоскрытие» (ил. 2). Ничего не произошло, но стоило мне щелкнуть мышкой на рабочем поле, и панель свернулась. Любое окно можно совсем закрыть и в нужный момент открыть горячей клавишей. Центр обучения — F10. Кстати, все пиктограммы панелей снабжены автоподсказками, сделанными умными людьми, а не авто-



Ил. 6



Ил. 7



Ил. 8