

# Технодром

## ТЕСТЫ, СПРАВОЧНИК



## Что на следующих страницах?

После летнего затишья с новыми силами принимаемся за Технодром. Первым номером у нас идет Canon EOS 40D, представленный публике еще в прошлом году. Впрочем, жизнь у зеркалок долгая, тем более что 40D сейчас более чем актуален. А вот далее по плану у нас уникальнейшая вещь — Casio EX-F1. Честно говоря, по прочтении пресс-релиза появилось стойкое ощущение, что такого не бывает. Однако, бывает. Но батарейки кушает большой ложкой. Зато может снимать с невероятной скоростью. В общем, будущее уже наступает.

Еще у нас в этом номере тест пары компактов — Nikon CoolPix S520 и BVK DP1250. Что можно сказать об этих типичных «цифромыльницах»? Зумируют зумами, вспышками и щелкают затворами. Картинки обычные, качество нормальное.

Видео часть нашего Технодрома представлена тестами двух камкордеров: JVC GZ-HD30ER и Samsung VP-HMX20C. Камеры роднит только одно — они умеют записывать FullHD-видео, а в остальном совсем разные. Одна пишет на жесткий диск, вторая — только на флешки.

С уважением,

Дмитрий СЕРЕБРЯКОВ



## Контакты

Canon  
www.canon.ru

Casio  
www.casio.ru

Epson  
www.epson.ru

Fujifilm  
www.fujifilm.ru

hp  
www.hp.ru

Kodak  
www.kodak.ru

Konica Minolta  
www.konicaminolta.ru

Leica  
www.leica-camera.ru

Lexmark  
www.lexmark.ru

Nikon  
www.nikon.ru

Olympus  
www.olympus.com.ru

Panasonic  
www.panasonic.ru

Pentax  
www.pentax.ru

Ricoh  
www.ricoh.ru

Samsung  
www.samsungcamera.ru

Sigma  
www.foto.ru

Sony  
www.sony.ru

## ОБЪЯСНЯЕМ, ЧТО К ЧЕМУ...



### Как мы их оцениваем

DC тестирует фотокамеры, программы-фоторедакторы, штативы и сумки, а также и другое фотооборудование, необходимое для того, чтобы сделать качественный снимок. Оцениваем мы все это добро по следующим критериям:

**Набор функций**  
Насколько универсален набор функций и к месту ли?

**Удобство в работе**  
Может ли пользоваться камерой человек без специального образования и диплома физика-теоретика?

**Качество снимков**  
Зачем вам аппарат, который не способен снимать так, как хочется?

**Цена/качество**  
«Обдираловка» или «халыва»? Мы не позволим вас обмануть.



Соответствие камеры каждому критерию мы оцениваем по 5-балльной системе.

Вот как это выглядит:

★★★★★ **Вещь!!!**  
★★★★☆ **Твердая четверка**  
★★★☆☆ **Неплохо**  
★★☆☆☆ **Зачем вам это?**  
★☆☆☆☆ **Игра не стоит свеч**

### Что бы это значило

Ради экономии места в технических характеристиках камер мы пользуемся следующими аббревиатурами:

#### РЕЖИМЫ ЭКСПОНИРОВАНИЯ

A	авто
AEL	блокировка экспозиции
AP	приоритет диафрагмы
M	ручной
P	универсальная программа
SP	приоритет выдержки
a	съемка движения
l	пейзаж
m	макросъемка
n	ночной
p	портрет
s	спорт

#### ЭКСПОЗАМЕР

A	интегральный
CW	центровзвешенный
E	матричный (оценочный)
MS	многооточный
S	точный

#### РЕЖИМЫ РАБОТЫ ВСПЫШКИ

A	авто
FI	заполняющий режим вспышки
Fon	принудительное включение вспышки
Foff	принудительное выключение вспышки
FS	синхронизация по «передней шторке» (нормальная синхронизация)
RE	уменьшение эффекта красных глаз
RESS	уменьшение эффекта красных глаз в режиме синхронизации при длительных выдержках
RS	синхронизация по «задней шторке»
SS	синхронизация при длительных выдержках



Максимум за свою цену



Вещь! Не жалко потратиться

## В этом номере

### Камеры

- 80 Canon EOS 40D
- 84 Casio Exilim Pro EX-F1
- 89 BVK DP1250
- 90 Nikon CoolPix S520

### Видеокамеры

- 92 JVC GZ-HD30ER
- 94 Samsung VP-HMX20C

### Периферия

- 96 Sony DPP-FP95
- 97 AcmePower MF-2080

### Гид покупателя

- 102 Цифровые камеры до 5000 р.
- 103 5000–7500 р.
- 104 7500–12500 р.
- 105 12500–17500 р.
- 106 17500–25500 р.
- 107 от 25500 р.
- 108 Видеокамеры