



Скоростная серийная съемка поможет не пропустить ценный кадр или нужную фазу быстро движущегося объекта.



Отличная проработка светлых тонов.

дования этих самых условий, например, при репортажной или спортивной съемке, съемке спектаклей или концертов, когда необходим целый набор особых параметров. Правда, установка этих параметров немного сложна: сначала требуется войти в нужный режим, установить свои параметры выдержки, диафрагмы, качества изображения, значение ISO, а затем вызвать главное меню камеры, зайти в настройки, в регистрацию параметров, указать, для какой позиции (С1, С2, С3) все эти параметры предназначены, и подтвердить свой выбор. Предполагается, что установка будет происходить в спокойной обстановке и с достаточным количеством времени. Правда, в этих режимах не удалось заставить работать систему Live View.

Из нововведений хочется отметить еще один, можно сказать, революционный (после моторизованного зеркала) шаг Canon — впервые полупрофессиональная камера получила защиту от влаги и пыли! На дверце отсека для карты памяти и дверце батарейного отсека появились уплотнители. Конечно, это не полноценная пыле- и влагозащита, как у профессиональных «единичек», но хороший задел на будущее, и есть надежда, что в следующих моделях полупрофессиональных камер это направление будет развиваться.

При тестировании камеры проявился вполне ожидаемый эффект: в связи с увеличением «мегапиксельности» и уменьшением физических размеров светочувствительных ячеек на матрице стала более заметна разница в результатах, полученных разными объективами. Если 8-мегапиксельные камеры достаточно терпимо относились к дешевой оптике, то при переходе на Canon 40D

продвинутому фотолюбителю придется всерьез задуматься о покупке более качественных линз. Так, на тестирование камера нам была предоставлена с любительским объективом Canon EF 28–135 mm f/3,5–5,6 IS USM, который явно не пришелся ей по душе и не давал новой матрице шанса раскрыть все свои возможности. Частые промахи автофокуса (несмотря на то, что подтверждение о точной наводке высвечивалось в видоискателе), достаточно «мыльная» картинка — в общем, результаты порой не радовали. Но при установке даже относительно недорогих профессиональных объективов Canon EF 24–105 mm f/4L IS USM и Canon EF 17–40 mm f/4 L USM камера, как говорится, показала во всей красе. Результат стал стабильно хорошим, никаких проблем с автофокусом больше не наблюдалось, да и картинка стала более живой, насыщенной и резкой. При переходе на эту камеру фотолюбителю придется подумать и решить, устраивают ли его результаты съемки с уже имеющимся набором оптики и не пора ли переходить на более качественные, профессиональные линзы.

Камеру смело можно называть репортажной — уже один звук серийной съемки подтолкнет ее обладателя к покупке более емких карт памяти. Начинка камеры способствует очень быстрому расходу флэшек, и ждать заполнения карты памяти придется недолго. Вообще, скорость серийной съемки впечатляет. В этом камера обошла как предшественниц, так и именитую Canon EOS 5D, с ее черепашным шагом 3 кадра в секунду.

В целом освоение управления новинки не вызвало никаких затруднений, за исключением поиска кнопки для включения режима Live View. В конце концов ею оказалась программируемая кнопка SET в центре колеса прокрутки.

Камерой стало удобнее пользоваться — вспомогательный верхний ЖК-экран за счет наклона стал более читаем, и на нем теперь постоянно выводится информация о значении ISO, что действительно полезно, т. к. большинство ошибок при съемке происходит как раз от отсутствия визуального контроля за этим параметром. На основной ЖК-экран теперь также можно выводить служебную информацию о параметрах съемки, что приблизило 40D по удобству к камерам начального уровня.

Приятно удивил режим Live View. Камера практически не теряет в оперативности благодаря отсутствию лишних движений зеркала для съемки и возвращения его в исходную позицию, как это происходит на других камерах, делающих кадр за четыре «хлопка» зеркалом. Снимок что в обычном режиме, что в режиме Live View происходит в одно срабатывание затвора и в один «хлопок» зеркалом. Да и сам «хлопок» при съемке в режиме Live View гораздо тише, что сильно способствует его использованию, например, в театре. Также в этом режиме удобно наводиться на резкость — при необходимости можно применить цифровое увеличение центра кадра и сфокусировать объектив еще точнее. Для автоматического наведения можно нажать на

новую клавишу AF-ON — зеркало опустится, камера наведется на резкость, после чего зеркало поднимется вновь для обеспечения визирования по ЖК-экрану. За относительно короткое время тестирования камеры трудно судить об эффективности системы очистки матрицы. Но, судя по ее устройству, заключающемуся в высокочастотных колебаниях фильтра матрицы, система должна быть вполне эффективной. Несмотря на то, что очистка происходит автоматически каждый раз при включении и выключении камеры, ее можно специально вызвать из меню и повторить процедуру при необходимости.

Во время испытаний хорошо показали себя системы замера экспозиции и оценки баланса белого, встроенная вспышка заслуживает похвал в не меньшей степени. Первоначальные опасения насчет более высоких шумов, чем у предшественницы, не подтвердились — наоборот, субъективно шумы стали даже меньше и «чище», более похожими на пленочное зерно, чем раньше славились в основном камеры от извечного конкурента — фирмы Nikon.

Камера подойдет в первую очередь продвинутым фотолюбителям, готовым потратиться на качественную оптику, — в этом случае покупка будет действительно оправданной. Сочетание возможностей камеры и качественной оптики делает Canon EOS 40D очень привлекательным вариантом для амбициозного фотографа, не планирующего покупать более дорогую камеру, но стремящегося получить максимальный набор функций, оперативность и качество результатов.

Василий БУЛАНОВ

Digital Camera
Вердикт

Набор функций ★★★★★
Есть все. Чего нет — предусмотрено опциями

Удобство в работе ★★★★★
Отличная эргономика и удобное управление. Дружелюбный интерфейс и наличие автоматических режимов и встроенной вспышки

Качество снимков ★★★★★
Стабильное, отличное качество изображения при условии применения хорошей оптики. Низкий уровень шумов

Цена/качество ★★★★★
Цена немаленькая, но вполне оправдывается возможностями камеры

Оценка ★★★★★

Отличная камера с большими возможностями. Редкий случай, когда все усовершенствования в сравнении с предшественницей важны и действительно необходимы