

Casio Exilim Pro EX-F1



Цена: 28000 р. Оценка: ★★★★★



Технические характеристики

Модель	Casio Exilim Pro EX-F1
Цена	28000 р.
Мегапиксели (эф.)	6,0
Макс. разрешение	2816 x 2112
Объектив	f/2,7-4,6; (36-432 мм)
Зум	12x опт., 4x цифр.
Фокусировка/макро	40 см — ∞/5 см
Чувствительность (ISO)	A, 100-1600
Диапазон выдержек	60-1/40000 с, Bulb
Режимы экспозиции	A, P, AP, SP, M, Scene
Экспомер	E, CW, S
Режимы вспышки	A, Fon, RE, Foff
Интерфейс	USB 2.0, AV
Вес	671 г (с аккумуля.)
Габариты	128 x 80 x 130 мм
Источник питания	Li-Ion аккумуля.
Карты памяти	SD/SDHC

Вид сзади



Конкуренты

Конкурентов нет!

Настоящего олимпийского легкоатлета среди камер подготовила компания Casio. Громкое имя, выразительный дизайн и не совсем обычное управление с первых минут знакомства говорят, что EX-F1 заслуживает пристального внимания и серьезного к себе отношения.

Открывая руководство по эксплуатации, без которого, стоит заметить, практически невозможно начать осмысленную съемку, прежде всего замечаешь слова «скоростная» и «высокоскоростная», пестрящие в тексте. Естественно, смотришь технические характеристики. И надо честно признать — пришлось их прочесть по второму и третьему разу, прежде чем усвоить написанное.

Скорость съемки просто немыслимая и заслуживает оглашения перед всеми прочими характеристиками: для фотосъемки — 60 кадров в секунду в серии до 60 кадров, съемка скоростного видео — 300, 600 и, если кто может представить, 1200 кадров в секунду! Минимальная скорость затвора — 1/40000 с (одна сорокатысячная секунды). Такую бы камеру полицейским из фильма «Такси», они тогда точно смогли бы сфотографировать нарушителя Даниэля! Этим удивительным достижением камера обязана высокоскоростному 6-Мп 1/1,8-дюймовому КМОП-сенсору. Итак, понятно, что девиз камеры — скорость, и ей подчинены и дизайн, и управление.

Камера с такими характеристиками должна так же быстро и легко управляться. Для этого разработчики установили на верхней панели стильного пластикового корпуса сразу два диска-переключателя режимов (именно они вызвали замешательство и заставили обратиться к руководству по эксплуатации). Оказалось, один служит для выбора различных вариантов скоростной серийной съемки, второй, более традиционный, используется для установки режимов экспозиции и выполнен солидно — заметны только профессиональные режимы. Сзади на корпус выведена отдельная кнопка управления видеосъемкой, совмещенная с рычажком выбора качества записываемых роликов.

Вообще, корпус новинки не хуже всякой зеркалки усеян всевозможными органами управления: есть кнопка вызова пользовательского меню, кнопка переключения режимов просмотра и съемки, кнопка переключения



Качество изображения Вполне достойное качество картинки, хотя при таких характеристиках это кажется чуть ли не дополнительным бонусом.

способа визирования — можно выбирать между видеоискателем и большим 2,8-дюймовым широкоформатным ЖК-экраном. Камера снабжена любопытным джойпадом — обычный четырехпозиционный джойпад с кнопкой SET посередине еще и обрамлен поворотным кольцом, как у некоторых зеркалок.

Кроме привычных кнопок выбора режимов фокусировки и блокировки экспомера, есть и необычная по нынешним временам (когда-то дело было иначе), но очень полезная кнопка плюсовой экспокоррекции для съемки освещенных сзади объектов. В итоге управление камерой, включая навигацию по меню, происходит достаточно быстро.

Камера снабжена отличным 12-кратным объективом (48x в комбинации с цифровым зумом). Блок объектива великоват, но все движущиеся части находятся внутри его корпуса; благодаря этому объектив во время работы не меняется в размерах и надежно защищен от пыли.

Съемка после предварительного знакомства с инструкцией не вызвала никаких проблем. Диск выбора режимов суров и строг, всего пять режимов: авто, режим Best Shot, приоритеты выдержки, диафрагмы и полностью ручной режим. Кажется, не густо. Но режим Best Shot раскрывает пользователю 26 сюжетных режимов, включая съемку роликов специально для популярного портала «You Tube». Также этот режим порадует возможностью установить скорость серийной съемки от 1 до 60 к/с. Отдельно хочется отме-

Главные функциональные возможности камеры сосредоточены в скоростных режимах и реализованы на самом высоком уровне