



**Высокоскоростная съемка** Если снимать видео, то частота может доходить до 1200 к/с, при фотосъемке скорострельность ниже, но и 60 к/с — очень и очень быстро.

тить интересный режим, спрятанный в меню камеры. При его выборе камера заметно расширяет динамический диапазон, вследствие чего проработка деталей в тенях выходит заметно лучше, что видно даже на ЖК-экране.

Недостатки, замеченные при тестировании Pro EX-F1, абсолютно типичны для современных камер: шумы на высоких значениях ISO, иногда сложности с автоматической фокусировкой в условиях малой освещенности и небольшие ошибки баланса белого в автоматическом режиме. Последнее исправляется либо выбором соответствующего режима съемки вручную, либо при дальнейшей обработке RAW-файла. Ни один из недостатков не доходит критических пределов, и в целом надо признать, что камера продемонстрировала отличные результаты. Более того, представительство компании Casio информировало, что теперь доступны новые прошивки для Pro EX-F1 — версия 1.02 сокращает время включения и добавляет возможность зу-

мирования во время записи видео FullHD, а версия 1.10 добавляет возможность записи 5 секунд видео перед нажатием кнопки спуска (функция Preshot) и улучшает корректность фокусировки и баланса белого. Можно сказать, Casio исправляет недостатки перед тем, как их заметит потребитель. Ставить прошивки надо в сервисных центрах (бесплатно), иначе может исчезнуть русское меню.

Что же касается главной изюминки камеры — скоростной съемки, — то она просто поражает воображение. Раскадровка быстрых движений объекта съемки — картина, которая не скоро, если вообще когда-нибудь, надоеет. Кадры при этом получаются резкие (выдержка порядка 1/1250–2500 с) и не вызывают претензий по качеству. Естественно, лучше снимать в этом режиме на хорошем свете.

Учитывая явную специализацию камеры, ее можно рекомендовать всем фотографам, увлекающимся спортивной съемкой. Casio Exilim Pro EX-F1 также отлично подойдет для съемки детей и животных. Да и всей нашей стремительно меняющейся действительности.

**Василий БУЛАНОВ**

## Digital Camera Вердикт



### Набор функций ★★★★★

Фотографу дан отличный инструмент для съемки быстро меняющихся объектов. И о других видах съемки тоже не забыли

### Удобство в работе ★★★★★

Отличная эргономика, все под рукой. Удобное управление — после знакомства с инструкцией

### Качество снимков ★★★★★

Иногда ошибается автобаланс белого

### Цена/качество ★★★★★

При таких эксклюзивных характеристиках и отсутствии конкурентов — кто оспорит цену?

## Оценка ★★★★★

Камера предоставляет возможности, о которых и не снилось другим моделям