



16 Снизим значение Opacity (Непрозрачность) слоя «Бегущая вода» до 80%, чтобы сквозь него стали слегка просматривать волны нижележащего слоя.



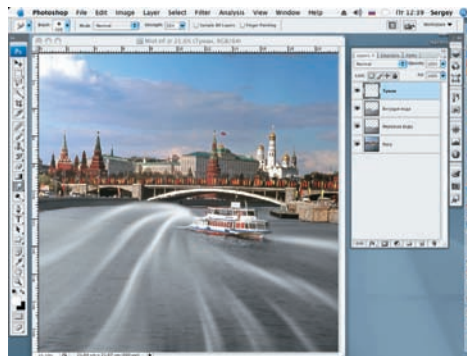
17 Вновь применим фильтр Gaussian Blur (Filter > Blur > Gaussian Blur). На этот раз значение радиуса установим, равное 4,0 px.



18 Открываем новый слой. Называем его «Туман». В качестве цвета переднего плана выбираем белый (X) и кистью рисуем несколько волнообразных линий. Диаметр кисти должен быть примерно 60 px.



19 Применим к слою «Туман» фильтр Radial Blur (Filter > Blur > Radial Blur). Blur Method, как и в прошлый раз, Zoom. Amount = 100. Повторно применим этот фильтр.

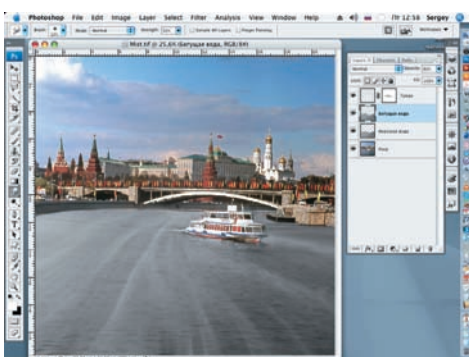


20 К полученному результату применим фильтр Twirl (Filter > Distort > Twirl). Значение Angle (Угол) на этот раз установим, равное 35.

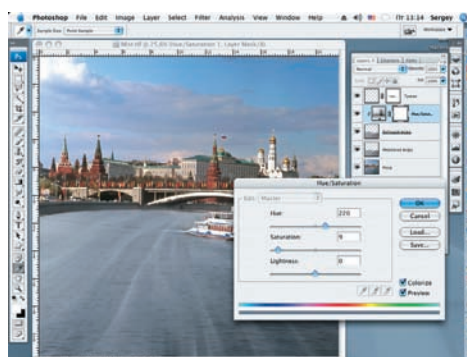


21 Вновь применим фильтр, но на этот раз Maximum (Filter > Other > Maximum). Значение радиуса установим, равное 9 px. Добавляем к слою маску у.

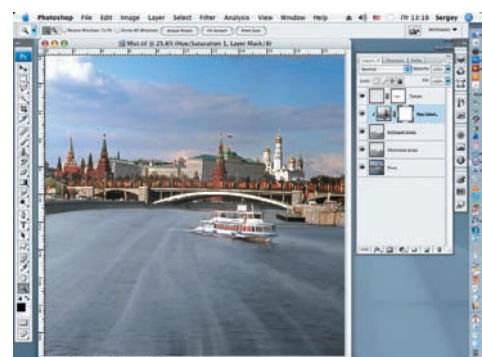
Постарайтесь сделать несколько вариантов эскиза «тумана», из которых лучший и станет основой для последующей работы



22 Черной кистью с мягкими краями на маске слоя начинаем корректировать слой «Туман», закрашивая ненужное.



23 Над слоем «Бегущая вода» открываем корректирующий слой Hue/Saturation и восстанавливаем голубоватый оттенок воды (Hue = 220, Saturation = 9).



24 Работа завершена. При необходимости производится косметическая доработка отдельных фрагментов на слоях.