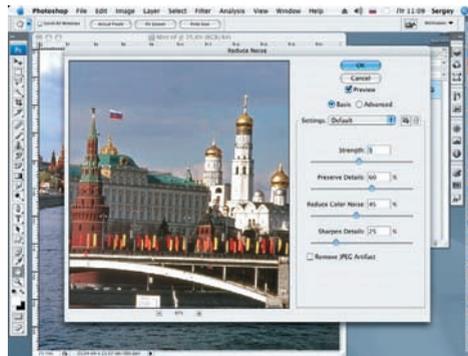
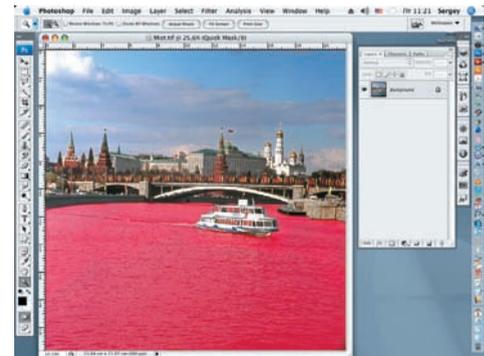




01 Открываем файл **Mist 2.dpg**, записанный на диске. Применим корректирующий слой Levels (Уровни). Осветлим изображение, сместив средний серый ползунок инструмента до 1,40.



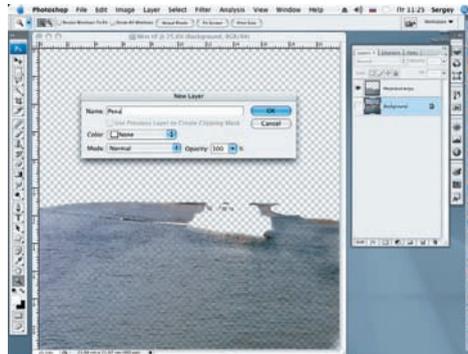
02 Создадим маску слоя для корректирующего слоя в диалоговом окне Layers. На ней черной кистью с мягкими краями закрасим водяную гладь реки, открыв оригинальный цвет и тональность водяной глади.



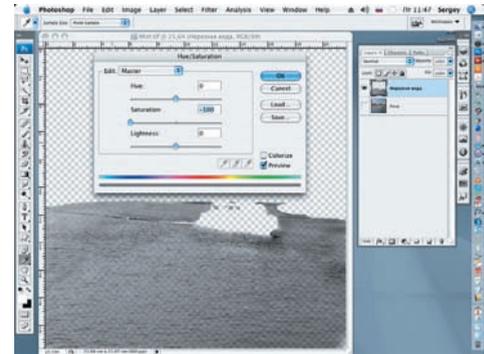
03 Откроем новый слой. Присвоим ему название «Туман». Применим фильтр Clouds (Filter > Render > Clouds). Цвет переднего плана выбираем серый — 50%.



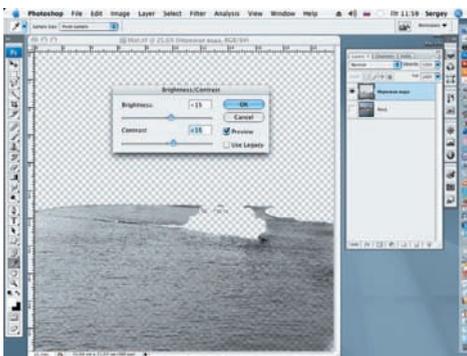
04 Снова создадим маску слоя, но теперь для слоя «Туман». Меняем цвет переднего плана на черный и при помощи инструмента Gradient удаляем верхнюю часть сгенерированных облаков.



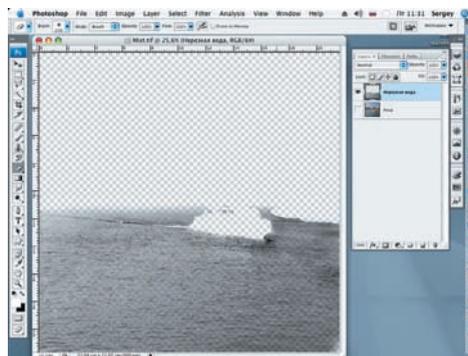
05 Создадим перспективное сокращение слоя «Туман». Для этого произведем редактирование слоя (Edit > Transform > Perspective). Сократим перспективу (Edit > Transform).



06 Применим инструмент Clone Stamp для клонирования недостающих фрагментов «тумана» справа и слева.



07 Применим фильтр Twirl (Кручение) (Filter > Distort > Twirl) для искажения текстуры сгенерированного «тумана». Значение угла (Angle) зададим, равное 45.



08 К полученному результату применим фильтр ZigZag (Зигзаг) (Filter > Distort > ZigZag) с параметрами: Amount = 20, Ridges = 10.



09 Произведем окончательную доработку проделанной работы мягкими кистями черного цвета различного диаметра и насыщенности на масках слоев. Снижаем Opacity (Насыщенность) слоя «Туман» до 60%.

Сергей ПОГОРЕЛЬИЙ (serpo@list.ru)