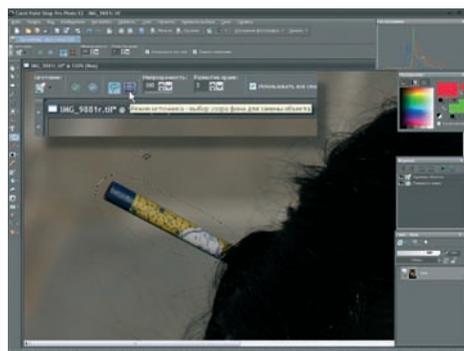




Ил. 8



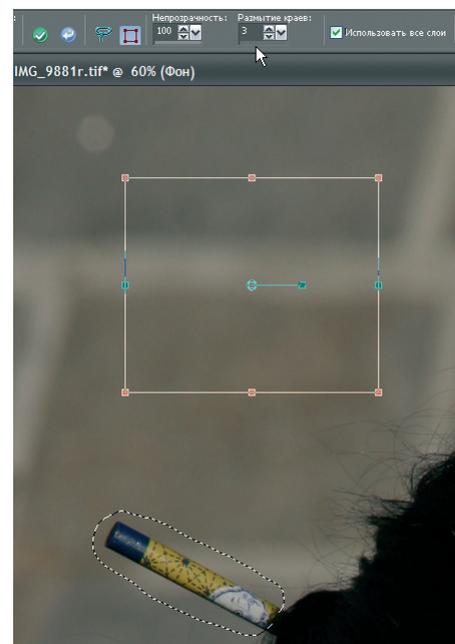
Ил. 10

писал), так и ко всему остальному, вплоть до применения отдельных инструментов и функций.

Теперь, когда слои стали более управляемыми, посмотрим на способы (режимы) наложения (ил. 2). Этих способов больше чем достаточно. Подробно рассматривать их здесь мы не будем, тем более что это, как и все остальное, очень хорошо описано в справке программы. Можно также создавать слои на тройки (к коррекции), маски слоя и группы слоев. И все эти удобства хорошо работают.



Ил. 9



Ил. 11



Ил. 12