

Фокус



Обновление

Компания Adobe выпустила очередные обновления Photoshop Lightroom и Photoshop Camera Raw plug-in. Обновления доступны для бесплатного скачивания пользователями Lightroom 2 и Photoshop CS4. Новые версии добавляют поддержку 15 цифровых фотоаппаратов, включая Nikon D90, Nikon D700, Canon EOS 50D и Canon EOS 1000D. Обновление Lightroom 2.1 включает в себя улучшение интеграции с Photoshop, повышение стабильности работы web-модуля в операционной системе Microsoft Windows Vista 64-bit и скорости работы с 64-битными компьютерами с Mac OS X 10.5. Полный список улучшений можно посмотреть в сопровождающей обновлению Lightroom документации.

МФУ от Epson

Epson представляет новое многофункциональное устройство Epson Stylus Photo TX700W, которое может считаться если не идеальным, то как минимум отличным домашним фотоцентром. Несмотря на компактность, устройство объединяет в себе множество функций. Помимо печати, сканирования и копирования фотографий и документов, TX700W поддерживает печать на CD/DVD-дисках, имеет слоты для карт памяти и поддержку PictBridge для печати напрямую с камеры. ЖК-экран диагональю 6,3 см делает автономную печать без компьютера максимально удобной. Следует указать на широкие возможности коллективной работы с устройством: присутствует не только Ethernet-разъем, но и Wi-Fi-модуль.

Фотоаппарат с фильтрами

Новинка от Olympus для любителей креатива



Пленочная фотография, в особенности черно-белая, подразумевала широкое использование различных светофильтров — с их помощью можно смягчить картинку, осветлить или затемнить определенные цвета. Сейчас многие из этих задач решаются дома за компьютером, но еще встречаются фотографы, которые предпочитают «чистую работу» — чтобы все было сделано при съемке. Для них единственный путь — редактирование изображений в камере. Компакты уже довольно давно обзавелись возможностью редактирования снимков, у зеркалок же ситуация немного другая: если какое-то редактирование есть, то обычно только в камерах начального уровня, в средних и профессиональных моделях подобных «тонкостей» ранее не было замечено.

Но теперь есть. В новой камере среднего уровня системы 4/3 — Olympus E-30. По сути, это младший

брат флагмана линейки E-3. Разрешение матрицы составляет 12 Мп — это, пожалуй, разумный компромисс между разрешением и уровнем шумов. Радует видоискатель — 98% покрытия кадра и увеличение 1,02x, на уровне топов E-1/3. Такая же цепкая система автофокусировки с 11 датчиками. Нет только той же степени защищенности.

С фильтрами же отдельная история. Их много, и они весьма занятные. В наличии имеются: «Поп-арт», «Мягкий фокус», «Мягкий свет», «Светлая тональность», «Зернистая пленка» и «Пинхол». Плюс к ним есть еще честная мультиэкспозиция и беспроводное управление группами внешних вспышек, трендовый Live-View и поворотный ЖК-экран диагональю 2,7 дюйма.

В общем и целом — весьма интересная камера, которую очень хочется опробовать.