

**ИСПРАВЛЕНИЕ ОШИБОК**

Canon признал, что в некоторых, очень редких, случаях новая зеркалка EOS 50D выдавала ошибку у 99 и отказывалась снимать. Для решения этой проблемы была выпущена новая версия прошивки под номером 1.0.3. Скачать ее можно по адресу <http://web.canon.jp/imaging/eosd/firm-e/eos50d/firmware.html>.

**ПОДДЕРЖКА НОВОГО**

«Одна фруктовая компания» выпустила обновление модуля Camera RAW для операционных систем Mac OS X 10.4.11 и 10.5.2. Обновление обеспечивает поддержку работы с RAW-файлами следующих моделей камер: Canon EOS 50D, Nikon D90, Sony DSLR-A900, Nikon CoolPix P6000. Обновление можно загрузить через утилиту Software Update.

**ПРОШИВКИ ДЛЯ ОБЪЕКТИВОВ**

Куда теперь только не встраивают различную электронику — добрались и до объективов. Olympus выпустил обновление прошивок для объективов 25 мм f/2,8, 35 мм f/3,5 Macro, 14–42 мм f/3,5–5,6, 35–100 мм f/2,0 и 40–150 мм f/4,0–5,6. Все ради одной цели — возможности обеспечить работу с камерами системы Micro 4/3. Скачать прошивки можно по адресу <http://www.olympus.co.jp/en/support/msg/digicamera/download/software/>.

**Асимметричный ответ**

Объединить фото и видео в одном корпусе можно разными путями. Можно сделать фотоаппарат, который к тому же будет записывать видео. Причем матрица там может быть и большой (как в Nikon D90 и Canon EOS 5D Mk II). Можно сделать видеокамеру, которая сможет делать какие-никакие фотографии. А можно придумать что-то новое, без оглядки на других.

Именно этим путем пошла компания RED. Суть инновации заключается в следующем. Первое: новые матрицы, размером от 2/3" до 6 x 17 см (!) с разрешением от 3,9 до 261 (прописью: двести шестьдесят один) мегапикселя. Второе: полная унификация. В системе RED DSMC будет выпущено несколько видов «мозгов» (дословный перевод) с разными матрицами и огромное количество различных переходников, аккумуляторов, объективов и прочего оборудования. К примеру: полнокадровый «мозг» будет иметь разрешение 24 Мп, максимальную скорость съемки 30 к/с и заменяемые байонеты. Денег, правда, за это попросят много. Около \$12000. И это не считая объектива, видеоискателя и прочей обвязки. По заявлениям компании, общее количество вариантов устройств, которые можно будет собрать из этого «конструктора», превышает все разумные пределы. Если точнее, на данный момент сообщается о 2 251 799 813 685 248 возможных комбинациях. Звучит неправдоподобно. Так это или нет, узнаем уже скоро — первые экземпляры «в железе» должны появиться этой зимой.

# Многое в малом

## Топовый компакт в линейке Samsung NV

Новые разработки в компактном классе с тали появляться с такой частотой, что редкая новинка удается попадать в новостные заголовки. Однако есть и такие модели, которые, безусловно, заслуживают подробного рассказа.

Новый Samsung NV100HD как раз из этой категории — теперь это флагман старшей линейки фирменных компактов NV. В последние месяцы стандарты топовых моделей серьезно обновились, и NV100HD соответствует им в полной мере — с технической точки зрения это компакт высшего уровня. Из важнейших спецификаций: матрица максимальной площади 14,7 Мп, широкий объектив Schneider с зумом 28–102 мм (экв.), двойная (оптическая и цифровая) система ста-



билизации изображения. Интересен метод управления камерой: привычные кнопки отпали, но к ним добавился громадный 3-дюймовый сенсорный ЖК-экран, с помощью которого удобно управлять фотокамерой. Максимальная чувствительность — 4800 ISO. Камера может записывать видеоролики высокой четкости разрешением 1280 x 720 пикселей при 30 к/с продолжительностью до 25 минут. А еще NV100HD можно подключить к HD-телевизору и управлять ею с телевизионного пульта ДУ для комфортного просмотра снимков и видео.

# Новый класс

## Первая «беззеркалка» со сменной оптикой

Компания Panasonic провела в Москве презентацию недавно анонсированной камеры G1, где журналисты и эксперты смогли увидеть и опробовать в съемке первую модель принципиально нового класса цифровых камер.

Первые впечатления подтвердили заявленные преимущества G1: компактность и легкость новинки выгодно отличают ее от конкурентов. Неожиданно удобным и ярким оказался электронный видоискатель с небывалым разрешением и поддержкой — впервые — функции Live View. В камере применена система автофокуса, использовавшаяся ранее только в профессиональном классе, благодаря чему фокусировка отличается скоростью и точностью. Серьезные фотографы заинтересуют-



ся новым байонетом системы Micro 4/3 — в этом стандарте рабочий отрезок умножен вдвое, что позволяет разрабатывать, в частности, широкоугольные объективы и светосильные зумы с такими оптическими характеристиками, которые были просто невозможны ранее, в силу возможности отойти от ретрофокусных оптических схем. Правда, появления таких объективов придется подождать до следующего года.

Новинка имеет 12-Мп сенсор, удобный откидной ЖК-экран высокого разрешения и новый процессор Venus Engine HD, успешно борющийся с шумами на высоких значениях чувствительности.