



ливо въезжает в притормозивший автомобиль. Небо льшой хруст, заметны повреждения бампера. В одном случае люди даже не вышли из авто — и просто поехали дальше. В другом, выйдя из машины и убедившись, что кроме бамперов никаких потерь нет, обменялись с танк-дартным «Bien?» — «Bien!» (что Жванецкий, наверное, перевел бы как «Нормально, Григорий?» — «Отлично, Константин!») — и разъехались по своим делам.

Путешествие на автомобиле по Испании — не очень дешевое удовольствие, и не только из-за цены на топливо. Поражает количество платных участков дорог — например, чтобы доехать от Барселоны до, скажем, города Тортосса (около 160 км), необходимо проехать через три пункта сбора дорожного оброка и выложить примерно 10 евро. Которые пришлось заплатить еще раз, двигаясь в обратном направлении. Для путешествия из одного конца страны в другой придется выложить до 100 евро. Но и тут есть выбор. Совсем не обязательно пользоваться широкими скоростными трассами, всегда есть альтернатива — узкие местные дороги, проходящие через города и деревни. Передвигаться по ним медленнее и сложнее, но зато совершенно бесплатно, да и большой разницы в покрытии не будет — все дороги отличного качества.

Кстати, на тему дорог: компактно вполне возможно снимать из машины прямо на ходу, будучи за рулем, бла-

го удобная форма камеры позволяет удерживать ее одной рукой. Но это, конечно, экстремальная затея, о которой нечего и думать на горных дорогах, например. Тем не менее, и соблазн поснимать появлялся неоднократно, и приглушить его смогла (ну разве что кроме пары случаев) только мысль о безопасности поездки.

И в целом камера действительно предоставляет большую свободу, чем зеркальная техника: она легка на подъем, ее не нужно расчехлять, она всегда под рукой и готова к съемке. Время включения и фокусировки невелико и вполне подходит для съемки в путешествии. А легкое, без трепета, отношение к технике скорее располагает фантазию и способствует спонтанной, «на троенческой» съемке, позволяет эксперименты и игру с кадром, на которые сложно порой пойти с «серьезной» и «вдумчивой» зеркальной камерой.

За время нашего небо льшого путешествия нам удалось посетить немало интересных мест: шумную Барселону, монастырь Монтсеррат, построенный высоко на горе, с которой открывается сказочный вид, древнюю Таргону. Их туристическая слава совершенно заслуженна. Но самые теплые впечатления оставили маленькие и тихие провинциальные городки Каталонии. И память о них сохраняют фотографии, которые будут согревать душу долгими зимними московскими вечерами.