



не отбило у вас охоты вообще куда-то ехать. Вы вдруг обнаружите, что для того, чтобы снять некоторые виды животных, вам потребуются специальные разрешения на фотосъемку в национальном парке. А чтобы снять настоящую охоту львов, будут нужны еще и специальные разрешения от рейнджеров парка на фотосъемку после 19.00. И, наконец, чтобы получить более выигрышный ракурс того или иного животного, вам понадобится время от времени съезжать с основной дороги на траву, а для этого необходимо особое разрешение, называемое «off road», и оно покупается отдельно. И как все это решать? Кому писать письма? С кем общаться? По собственному опыту могу сказать, что самостоятельно решить весь комплекс возникающих вопросов очень непросто. На переписку с чиновниками и инстанциями уходит уйма времени. Кроме того, во многих случаях вопрос о приобретении лицензий на фотосъемку (например, горных горилл в Уганде или Руанде) нужно решать за несколько месяцев до начала поездки. Поэтому стать участником профессионально организованного фотосафари и таким образом переложить организационные вопросы на чужие плечи — наверное, будет оптимальным выходом из положения. Во всем мире это стандартный способ организации поездок для фотографов, и хорош он тем, что наиболее полно отвечает всем требованиям, направленным в основном на то, чтобы КАЧЕСТВЕННО СНИМАТЬ, — ведь едете вы в конечном счете именно за этим. Это и должно быть главным условием в общении с теми, кто организует такие поездки, и все расписание путешествия должно быть этому условию подчинено. Как правило, такие поездки исключают обязательное посещение стандартных нефотографических туристических мест, а взамен того сосредотачиваются на посещении мест, наиболее пригодных и интересных с точки зрения съемки, в частности дикой природы и животных.

