



# Портрет в готическом стиле

## Досье:



Программа  
Adobe  
Photoshop CS3

Сложность  
Ниже средней

Хронометраж  
20 минут

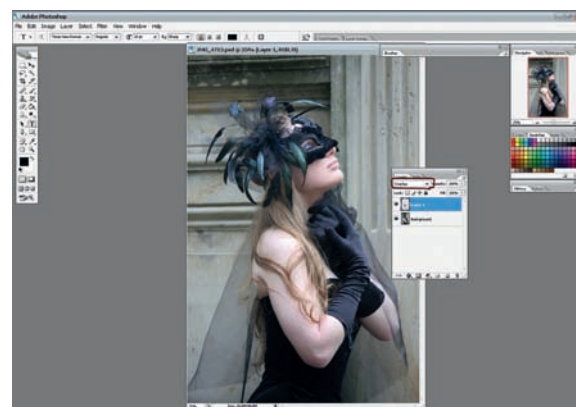
### Выполненные задания

Создание корректирующих слоев, изменение цветности кадра, наложение слоев, наложение текстуры

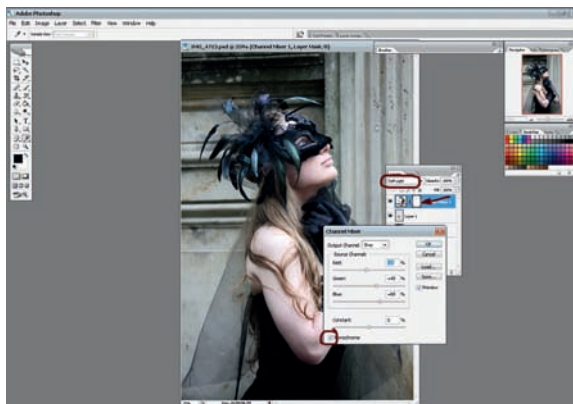
### Использованные инструменты

Brush (Кисть), режимы наложений Overlay (Перекрытие), Soft Light (Мягкий свет)

Тема готики довольно популярна в последнее время. Поэтому задачей сегодняшнего урока будет создание фотографии с таинственным и «темным» настроением

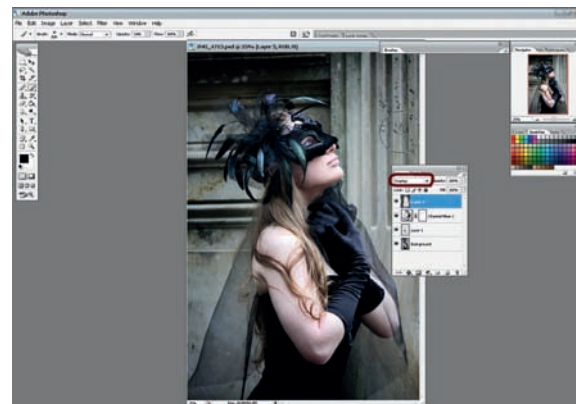


**01** Открываем исходный файл. Создаем новый слой: Layer > New > Layer. Меняем режим наложения слоя на Overlay. Берем инструмент «Кисть», выбираем в палитре темно-серый цвет. Меняем прозрачность кисти от большей к меньшей, аккуратно закрашиваем-затемняем слишком светлое плечо и руку.



**02** Теперь меняем цветовое настроение в кадре. Создаем новый корректирующий слой: Layer > New Adjustment Layer > Channel Mixer, ставим галочку Monochrome и с помощью бегунков выставляем параметры: Red = -16; Green = +40; Blue = +60. Способ наложения слоя — Soft Light.

Изображение стало более насыщенным и темным. Чтобы не потерялся яркий цвет перышек и вуали, берем кисть черного цвета (100% непрозрачности) и прорисовываем их в маске слоя, тем самым осветляя.



**03** Создаем новый слой: Layer > New > Layer. Меняем наложение слоя на Overlay. Снова берем кисть темно-серого цвета, и, меняя прозрачность кисти от большей к меньшей, затемняем пространство вокруг девушки.