



Анализ тела

Написанное маслом или гравированное на металле, пойманное в объектив фотографа или изваянное в камне, обнаженное тело всегда было художественным объектом уже по самой своей сути и служило источником вдохновения для художников всех эпох, воспевавших его на тысячу ладов

