

ПОРТФОЛИО Эрик Марриан

Отсюда и деликатный юмор некоторых его фотографий, визуальные ловоломки, метафоры и метаморфозы плоти.

Но чего они на чисто лишены — малейших следов дурного вкуса. Нет в них ни дерзости, ни эпатажа — даже эротика здесь не

от мира сего. Это увеличивает нагрузку на восприятие, требует работы ума — но фотографии от этого только выигрывают.

Эрик Марриан — по образованию архитектор, и, вероятно, этим можно объяснить его стремление вписать женское тело в сис-

тему чистых линий, иногда почти аллегорических, эксперименты с глубиной, плотностью и текстурой, что очень редко входит в задачи фотографов ню. И, может быть, именно в силу этих причин его работы вызывают гораздо более живой эмоциональ-

