

АстеPower TMF-132AMZ

Цена: 8000 р. Оценка: ★★★★★

Технические характеристики

ОСНОВНОЙ МОДУЛЬ

Ведущее число	32 (на 85 мм, 100 ISO)
Позиции зумирования	28/35/50/85 мм
Углы поворота рефлектора	0/30/45/60/90 градусов
Питание	4 элемента AA
Длительность вспышки	1/500–1/30000 с
Время перезарядки	0,3–7 с
Цветовая температура	дневной свет
Габариты	75 x 85 x 112 мм
Вес	250 г

КОЛЬЦЕВАЯ НАСАДКА

Ведущее число	6 x 2
Количество осветителей	2
Габариты	130 x 120 x 30 мм
Вес	85 г

СОВМЕСТИМЫЕ КАМЕРЫ

Canon, Nikon, Sony, Minolta, Olympus, Panasonic, Pentax



Внешние вспышки имеют долгую и славную историю — их можно смело считать традиционными, вспышки которых старались избегать Остап Бендер в Васюках и который к тому времени уже давно не был новостью. Казалось бы, что можно придумать нового и небывалого в этом необходимом профессионалу аксессуаре? А наскольким он необходим, выразил еще Александр Лапин в давнем своем афоризме: «Вспышку взял — гоним в карман по ложил». Однако же, начиная с этого лета, можно видеть буквально революцию во вспышках. Сначала компания Sony выпустила модель HVL-F58AM, в которой гениально просто, применением поворотного корпуса, решена извечная головная боль фотографов — использование внешней вспышки при вертикальном кадре как при прямом, так и при отраженном освещении. А теперь свое слово сказала АстеPower — ее новинка TMF-132AMZ впервые, насколько нам известно, соединила в одной модели две совсем разные вспышки — обычную и кольцевую, применяемую чаще всего при макросъемке. Проще вроде бы придумать невозможно, а при всем том — впервые. Самое главное, что оба вида подсветки можно применять как порознь, так и одновременно.

Конструктивно вспышка состоит из довольно стандартного основного модуля и кольцевой насадки на объектив, которая соединяется с основным модулем витым шнуром. Основной модуль может использоваться самостоятельно как самая обычная внешняя вспышка со стандартным набором параметров: TTL-замер, ведущее число 32 (для 100 ISO при положении зума 85 мм), отклоняемый вверх до 90 градусов рефлектор. Зум ручной, т. е. для изменения угла освещения можно потянуть к объективу рефлектора вперед. Это не так оперативно, как моторный зум, зато облегчает разные творческие эксперименты, скажем, можно осветить только часть кадра, и очень положительно сказывается на цене прибора — по этому важнейшему показателю новинка вообще бьет все рекорды. Продолжая тему экспериментов, можно сказать, что TMF-132AMZ в целом имеет бо́льшой творческий потенциал и прямо-таки побуждает к экспериментам с освещением.



Основной модуль Прямое (лобовое) освещение.



Основной модуль Отраженное (от потолка) освещение.



Кольцевая насадка с использованием обоих осветителей.



Основной модуль и кольцевая насадка Наилучший, на наш взгляд, результат обеспечивает одновременное использование основного модуля (отраженный от потолка свет) и кольцевой насадки (для подсветки теней).