

## ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

### ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ ПРИ ВЫБОРЕ ЦИФРОВОЙ ВИДЕОКАМЕРЫ

#### РАЗМЕР И ЧИСЛО МАТРИЦ

Камеры бывают либо одноматричными, либо трехматричными. Последние отличаются тем, что свет, проходящий через объектив, расщепляется призмой на три цветовых составляющих и записывается тремя матрицами — отдельно для красного, зеленого и синего цветов. За счет этого понижаются шумы изображения и цвета становятся чище и сочнее. Данная технология актуальна при просмотре материала на больших экранах (более 29"). На небольших экранах разница будет не так заметна. Чем больше физический размер матрицы, тем более сочной и яркой будет картинка, особенно если съемка проводится при слабом освещении. Маленькие матрицы достаточно сильно шумят при скудном освещении.

#### СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ

Бывает двух видов: цифровой и оптический. В первом случае изображение снимается с небольшой площади матрицы. Зона, с которой снимается изображение, подвижна, что позволяет компенсировать дрожание рук. В оптическом же стабилизаторе перемещаются линзы, что позволяет использовать всю площадь матрицы. Очевидно, что оптический стабилизатор лучше, но камеры, оснащенные им, обычно значительно дороже.

#### НОСИТЕЛЬ

Многие видеокамеры записывают материал на кассеты miniDV — это удобно при последующей передаче в компьютер для монтажа и редактирования. Некоторые камеры записывают данные сразу на DVD-диск, что позволяет без каких-либо усилий сразу посмотреть отснятый материал на любом DVD-плеере. Сверхминиатюрные камеры используют кассеты MicroMV, а совсем маленькие — пишут видео только на карточки памяти.

# Цифровые видеокамеры

Цифровое видео – это интересно, просто и невероятно креативно. Мы отобрали для вас самые интересные модели. Тут есть из чего выбрать

15000

## JVC GZ–MG330RE



- МОДЕЛЬ: JVC GZ-MG330RE
- НОСИТЕЛЬ: HDD 30 Гб
- МАТРИЦА: CCD 1/6"
- ОБЪЕКТИВ: Konica Minolta, f/1,8–4,5
- СТАБИЛИЗАТОР: электронный
- ЗУМ: 35x опт., 70x и 800x цифр.
- ЖК-ЭКРАН: 2,7", 16 : 9
- ТИП КАРТ ПАМЯТИ: microSD
- ВНЕШНИЙ МИКРОФОН: нет
- РАЗЪЕМ ДЛЯ ДОП. АКСЕССУАРОВ: нет
- ВСТРОЕННАЯ ПОДСВЕТКА: нет
- ВСТРОЕННАЯ ВСПЫШКА: нет
- РЕЖИМЫ ЗАПИСИ: XP, SP, 1440CVR
- ГАБАРИТЫ: 113 x 68 x 54 мм
- ВЕС: 360 г (с батареей)

GZ-MG330RE можно рекомендовать начинающим видеолюбителям, которые не хотят забот с постобработкой отснятого материала, зато ценят простоту и надежность автоматического управления параметрами съемки. Качество видеороликов надо признать отличным для воспроизведения на экране телевизора, а для монитора компьютера они вполне соответствуют по качеству формату MPEG-2. Цветопередача нареканий не вызывает — насыщенность и яркость цветов совершенно реалистичны

МАРТ '08



11490

## JVC GZ–MS100

- НОСИТЕЛЬ: SD/SDHC
- МАТРИЦА: 0,8 Мп
- ОБЪЕКТИВ: f/1,8; 2,2–7,7
- СТАБИЛИЗАТОР: электронный
- ЗУМ: 35x опт., 70x и 800x цифр.
- ЖК-ЭКРАН: 67 мм, 16 : 9
- ТИП КАРТ ПАМЯТИ: SD
- ВСТРОЕННЫЙ МИКРОФОН: стерео
- РАЗЪЕМ ДЛЯ ДОП. АКСЕССУАРОВ: нет
- ВСТРОЕННАЯ ПОДСВЕТКА: есть
- ВСТРОЕННАЯ ВСПЫШКА: есть
- РЕЖИМЫ ЗАПИСИ: MPEG-2
- ГАБАРИТЫ: 54 x 62 x 112 мм
- ВЕС: 270 г

Миниатюрная и стильная новинка прекрасно подойдет для путешествий и семейных съемок

ИЮЛЬ-АВГУСТ '08



32000

## Sony HDR–TG1E

- НОСИТЕЛЬ: Memory Stick
- МАТРИЦА: CMOS 1/5.0 ClearVid
- ОБЪЕКТИВ: f/1,8–2,3; 3,2–32
- СТАБИЛИЗАТОР: оптический
- ЖК ЭКРАН: 2,7", 16 : 10
- ТИП КАРТ ПАМЯТИ: Memory Stick
- ВНЕШНИЙ МИКРОФОН: нет
- ВСТРОЕННАЯ ВСПЫШКА: да
- ВСТРОЕННАЯ ПОДСВЕТКА: нет
- ФОРМАТ ЗАПИСИ: AVCHD/ MPEG-2
- ГАБАРИТЫ: 63 x 119 x 132 мм
- ВЕС: 240 г (корпус)

Sony HDR-TG1E вполне может установить новый стандарт для любительских HD-камер. Запись на карту памяти и небольшие габариты — серьезные преимущества

ИЮЛЬ-АВГУСТ '08



16000

## Panasonic SDR–H603

- НОСИТЕЛЬ: HDD, 60 Гб
- МАТРИЦА: 1/6" CCD, 0,4 Мп
- ОБЪЕКТИВ: f/2; 1,8–90 мм
- СТАБИЛИЗАТОР: оптический
- ЗУМ: 50x опт., цифр. 80x и 2500x
- МИН. ОСВЕЩЕННОСТЬ: н/д
- ЖК-ЭКРАН: 2,7"
- ТИП КАРТ ПАМЯТИ: SD/SDHC
- РАЗЪЕМ ДЛЯ ДОП. АКСЕССУАРОВ: нет
- ВСТРОЕННАЯ ЛАМПА: нет
- ВСТРОЕННАЯ ВСПЫШКА: нет
- РЕЖИМЫ ЗАПИСИ: XP, SP, LP
- ГАБАРИТЫ: 67 x 70 x 116 мм
- ВЕС: 340 г

Камера оправдывает свое предназначение и обладает достаточными возможностями для съемки

ОКТ. '08



20000

## JVC GZ–MG730ER

- НОСИТЕЛЬ: HDD 30 Гб, microSD
- МАТРИЦА: 1/2,5", 7,38 Мп CCD
- ОБЪЕКТИВ: f/1,8–3,5; 6,3–63 мм
- СТАБИЛИЗАТОР: электронный
- ЗУМ: 10x опт., 40x и 300x цифр.
- ЖК-ЭКРАН: 67 мм, 16 : 9
- ТИП КАРТ ПАМЯТИ: microSD
- ВНЕШНИЙ МИКРОФОН: нет
- РАЗЪЕМ ДЛЯ ДОП. АКСЕССУАРОВ: нет
- ВСТРОЕННАЯ ЛАМПА: нет
- ВСТРОЕННАЯ ВСПЫШКА: есть
- ФОРМАТ ЗАПИСИ: MPEG-2
- ГАБАРИТЫ: 64 x 62 x 118 мм
- ВЕС: 360 г

Эта модель если не революционная, то поднимающая планку для гибридных камер на новый уровень

АПР. '08

### Лучшие из остальных

Если верхняя пятерка камер вас не впечатлила, есть еще много из чего выбрать...

Модель	Носитель	Матрица	Объектив	Стабилизатор	Зум	Мин. освещенность	ЖК-экран	Карта памяти	Внешний микрофон	Разъем для доп. аксессуаров	Встроенная лампа	Встроенная вспышка	Режим записи	Габариты (мм)	Вес (г)	Дата обзора
26000	JVC GZ-MC500EX	CF/II, M/D	1/4" 3xCCD	f/1,8-2,4; 3,2-32 мм	есть (цифр.)	10x опт., 200x цифр.	н/д	1,8"	CF/II, SD	нет	нет	есть	UF-Ес.	80 x 55 x 118	400	ДЕК '05
16700	Canon MV850i	miniDV	1/6" CCD	f/1,6; 53,7–1181 мм (экв.)	есть (цифр.)	22x опт., 400x цифр.	0 люкс	2,4"	SD/MMC	нет	нет	нет	SP, LP	51 x 93 x 130	430	
20000	Panasonic NV-GS120	miniDV	1/6" 3xCCD	f/1,8-2,8; 2,45–24,5 мм	есть (цифр.)	10x опт., 500x цифр.	1 люкс	2,5"	SD/MMC	есть	есть	нет	SP, LP	70 x 75 x 12	450	
11200	Sony DCR-HC19E	miniDV	1,6" CCD	f/1,8 – 3,1; 2,3–46 мм	есть (цифр.)	20x опт., 800x цифр.	0 люкс	2,5"	нет	нет	нет	нет	SP, LP	112 x 90 x 55	400	
16700	Sony DCR-DVD101E	DVD-R/RW	1/6" CCD	f/1,7 – 2,3; 2,3–2,3 мм	есть (цифр.)	10x опт., 120x цифр.	0 люкс	2,5"	нет	нет	есть	нет	SP, LP	136 x 88 x 50,5	400	
11500	Canon XM2	miniDV	1/3" 3xCCD	f/1,6; 5,4–108 мм	есть (опт.)	20x опт.	0,8 люкс	2,0"	нет	есть	есть	нет	SP, LP, ELP	225 x 220 x 496	3545	
10700	Panasonic NV-GS15	miniDV	1/6" CCD	f/1,8-3,6; 2,1–50,4 мм	есть (цифр.)	24x опт., 800x цифр.	2 люкс	2,5"	SD/MMC	есть	нет	есть	SP, LP	69 x 87 x 112	410	