



Временами амальгама воды создает удивительное по своей красоте двоимирие

Отправляясь в путешествие, наверное, каждый из нас ставит перед собой какие-то конкретные цели — что же он хочет в результате заснять. Одним по нраву жанровые фотографии, другим пейзажи, третьих интересует съемка всякой живности, а кто-то не воспринимает ничего, кроме макрофотографий... Но все равно, независимо от пристрастий, есть у каждого из нас «идея фикс», мечта о снимке, который, если не перевернет всю вашу жизнь, то наполнит ее новыми смыслами и красками. И вы будете штудировать книги, интернет, совершать самые неожиданные поступки ради одного лишь мгновения. Того самого бесконечного мгновения, которое длится, когда вы нажимаете на кнопку затвора камеры, а вы хотите, но боитесь поверить в то, что именно в эту самую секунду что-то неуловимо переменялось. Это удача

знаете. Тупики — водоплавающие птицы средних размеров, примерно с некрупную утку, с «попугайным» оранжевым клювом и трогательными оранжевыми лапками, вертикальными черточками у глаз, придающими ей вид грустного клоуна, которому так и хочется дать конфету.

Именно за тупиками ехали мы на север Норвегии, а точнее, на острова Вестероленского архипелага. Но Норвегия — на редкость своевольная дама. Словно насмехаясь над моей детской мечтой, она кидала перед нами упущенные возможности, будто доказывая, что она — больше, чем изящные, хрустальные пейзажи, больше, чем летнее солнце, гуляющее по небу всю ночь. Больше, чем орланы-белохвосты и волоокие тюлени, плывущие за твоей лодкой. Можно бесконечно долго продолжать эту гонку, но в конце концов так и не ответить на вопрос: что же такое Норвегия? Просто она у каждого своя.

Для фотолобителя Норвегия, что ласковая мама для капризного ребенка: не оставит без внимания, не даст заскучать и исполнит любую прихоть.

Эта страна — настоящий рай для ценителей пейзажной съемки, Клондайк для фотоанималистов, сундук, полный сокровищ для тех, кто увлечен жанровой фотографией. Причудливые мхи, лишайники, непривычные цветы, неожиданные цвета, камни, похожие на застывших троллей, киты, бакланы, небо, горы, водопады... Все это и еще целое море впечатлений щедро дарит эта волшебная страна. Каждый, кто хоть раз побывал в Норвегии, мечтает вернуться туда еще раз.

Норвегия — настоящий рай для ценителей пейзажной съемки

бросила на стол разменную монету вашей сбывшейся мечты. И ее легкий, хрустальный звон добавил красоты этому миру, делая его чуть более добрым и совершенным. Миром, куда вас уводят мечты.

Кого куда, а меня в Норвегию. Моей мечтой, навязчивой идеей фикс была съемка тупиков. Вот так просто, мне до дрожи в коленках хотелось снять именно эту небольшую птицу. Кто такие тупики? Странно, что вы не