



будет выше. Все проделывается вручную, чтобы сохранить мягкость переходов.

4. Отключая на время маску, выбираем на изображении все нравящиеся нам детали (блики, световые пятна и т. д.) и переносим их копированием на новый слой, расположенный поверх всей композиции. Для этого выделяем выбранные детали инструментом Lasso (или любым другим, как вам привычнее) и копируем; новый слой создается автоматически при последовательном нажатии комбинации клавиш Ctrl + C и Ctrl + V. Применим к слою наиболее подходящий тип наложения, который придется определять путем подбора. Здесь нет готовых решений, нужно положиться на собственный вкус и выбирать, глядя на результат каждого из возможных вариантов.

5. Монтажные слои в местах склейки имеют разный тон. Существует масса способов, чтобы привести его к единству. Я предпочитаю это делать вручную, в полтонах осветляя или притемняя накладывающиеся друг на друга фрагменты инструментами Burn (Выжигание) или Dodge (Осветление).

6. То же самое проделывается и с остальными фотографиями, входящими в композицию.

Когда наша работа готова начерно, и в ней уже можно насчитать массу слоев, дела-

ем дубль файла с соединением слоев (Image > Duplicate, поставив галочку в окне Duplicate Merged Layers Only). Потом сдублированный файл с соединенными слоями перетаскиваем на рабочий файл со слоями инструментом Move (Перемещение), удерживая клавишу Shift, — так обеспечивается точное размещение файла.

Таким образом, мы получаем уже близкий к завершению работы файл и при этом сохраняем все исходные оригиналы на случай, если нам в будущем захочется вернуться на несколько шагов назад и переделать какую-то часть работы.

7. Наступает завершающая стадия работы — стадия тонкой доводки изображения. Работая только на верхнем композитном слое, поправим в нужных местах геометрию при помощи фильтра Liquify (Произвольное искажение), чтобы заново создать эффект воздушной перспективы, и в некоторых областях повысим резкость. При этом приходится ориентироваться только на собственный вкус, поэтому каких-то подробных советов дать невозможно.

Денис ТРУСЕВИЧ

